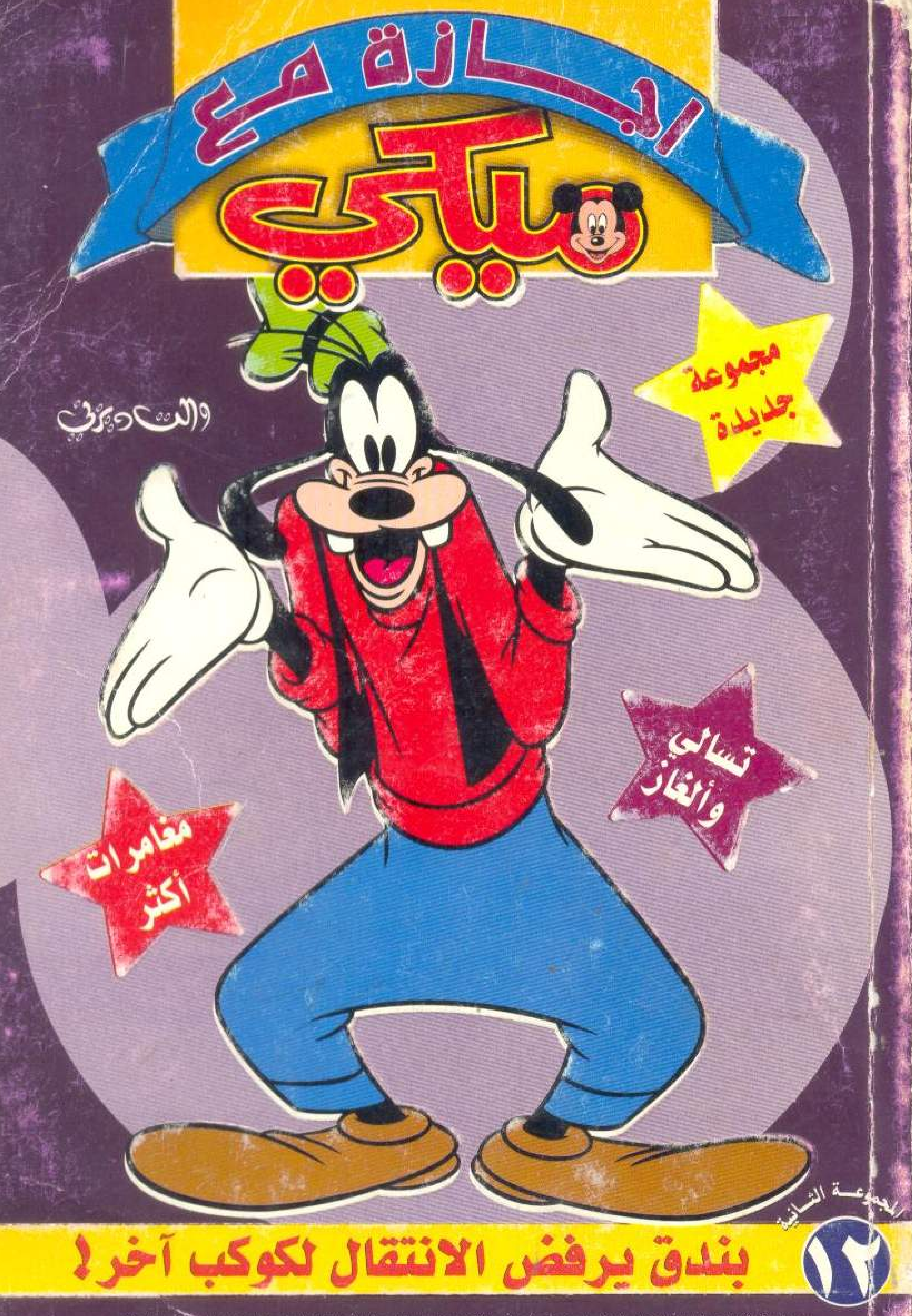


سعر المجلة: الامارات ٢٠ درهماً، البحرين ٢ دينار، السعودية ٢٠ ريالاً، سلطنة عمان ٢ ريال، قطر ٢٠ ريالاً، الكويت ٢ دينار، لبنان ١٠٠٠٠ ليرة، الأردن ٤ دنانير
An AF/ITP Publication - BD2 - JD4 - LL 10,000 - OR2 - SR20 - QR20 - UAEDH 20

مرحباً بكم إلى عالم
السادة الصغار



An AF/ITP Publication



المجموعة الثانية، العدد ١٢
Vol: 2, Issue: 12

«اجازة مع ميكي» تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اى تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨.

Al Futtaim Universal Trade Publications

THE INFORMATION
& TECHNOLOGY
PUBLISHING CO. LTD.
ITP

Saudi Distribution Co.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ١٥٥١٠

طبعت في: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، إ.ع.م.


والت ديزني
العيد المنسي
أعمالك تبدو مزدهرة يا عم دهب!
لا شيء أبداً يسير كما يجب، لكني في الحقيقة مسرور!
D92305


عظيم! **مزاجه جيد!** الوقت مناسب لنطرح السؤال!


كنت **أتساءل**.. أعني، أود.. أن أسأل..
انطق، بسرعة! **ماذا تريد؟**


كنت أرجو أن نبحث إعطائي **سلفة** على راتبي!
واك!


سلفة! هذا يعني **مقدماً!** لماذا تعتقد أنك تستحق دفعة قبل أن تكسبها؟


اهدأ، يا عم دهب! كل ما أريده اقتراض ٥ر١١ درهماً!


إذن عد، **واشتغل** بما قيمته ٥ر١١ درهما!


ليكن لديك رحمة! إنه **عيد ميلاد بطوطة**، وأريد أنا والصغار عمل شيء خاص!


عيد ميلاد، إذن؟
١٤


لما يضيع الناس **وقتهم ومالهم** في التطبيل لأعمارهم؟!


أعياد الميلاد ظاهرة سخيفة! **عادة بدائية عتيقة!**


شيء لا قيمة له! يجب **حظرها!**


وماذا يميزها؟ **هل طلبت أنت** أن تأتي إلى الدنيا؟!
لكنه **ليس عيدي**! إنه عيد ميلاد بطوطة!


لا فرق أبداً! هناك شخص يحتفل بعيد ميلاده في كل لحظة!


ومع كل تلك الإحتفالات، كيف يمكن توقع **إنجاز أي عمل**؟
طاااق!


ليس عندي أعياد ميلاد، ولا أحتاجها، ولا أفتقدها!


ترى **لماذا تزعجه** أعياد الميلاد لهذا الحد؟ إنه **يفقد صوابه** كلما ذكرت!


ربما لأنه **مرت عليه** أعياد ميلاد كثيرة! أمل ألا أصبح مثله عندما أغدو في عمره!


بعد قليل -
هل جلبت **المبلغ** يا عم بطوط؟
علينا أن **نسرع**..
.. المحل **سيغلق** في أي دقيقة!
آسف يا صغاري! **لا فائدة!**


مَا كان يجب أن أذكر أعياد الميلاد. **لو قلت له** أنني بحاجة لعملية جراحية!
لا فائدة بهذا أيضاً!
كان **سيعرض** أن يجريها هو لك..
.. **وبنصف التكلفة!**


يا عيب الشوم! بعد أن اخترنا **هدية مثالية!**


هذا **ليس عدلاً!** عم دهب أفسد عيد ميلاد بطوطة لأنه **أبخل** من أن يتنازل عن ١١ر٥ درهم!


أعتقد أنه يجب علينا أن نصنع لها شيئا بما نجده من مواد هنا!
قبعات ورقية!


أجل! ويمكننا صنع كل أنواع الزينة! المال ليس ضرورياً لإقامة حفلة!
أوه، حقاً؟


يمكننا صناعة أشرطة ورقية من مناديل الورق!
وأن نستعمل أوراق مجلاتنا الكوميدية القديمة!


وأن نستخدم كل الألعاب التي أخفاها عم بطوط لأننا كبرنا عليها!
يمكنني صنع كعكة!


اذهب يا فرفور للقبو واجلب كل أنواع التزيينات! سأذهب للسقيفة لأرى ماذا هناك!
أعرف أين أجد مصباحاً قديماً!
مصباح؟


نفذ السكر! سأقترض قدحًا من بطوطة!


الأفضل أن تقترض من الجيران، لتبقى الحفلة **مفاجأة!**


مفاجأة؟ **وكيف تأتي** بطوطة للحفلة؟
صحيح! لا نستطيع دعوتها هكذا!


هذا يحتاج **لتخطيط دقيق!** يجب أن نفكر بسبب يقنعها بالمجيء!
واو، هذا **رائع!**


ستأتي لو اعتقدت أن هناك **حالة طوارىء!** يمكننا أن نخبرها أن عم بطوط وقع عن السلم!
لن تأتي! إنه يقع عن السلالم **دائماً!**
أجل، هذا حدث **أقل من عادي!**
إنني أحتج! **أستحق** مزيداً من الإحترام هنا!


يمكن أن نتصل بها وندعوها لتساعدنا على حل وظائفنا!
ليست فكرة جيدة! آخر مرة فعلنا ذلك، أحرجناها!
لم تكن تعرف شيئاً عن الإلكترونيات!
يا لكم من أغبياء! كل ما علينا أن نتصل بها ونقول لها أن لا تأتي إلى هنا تحت أي ظرف!
يدعونه الأثر النفسي العكسي! لو طلبنا إليها عدم المجيء فستأتي لتعرف لماذا!
لكن هذا غير معقول!
ليس مهماً أن يكون معقولاً! هذه الطريقة تنجح معكم على الدوام!
معه حق!
مرحباً بطوطة! انشغلت والصغار ولم نتمكن من زيارتك! أرجو ألا تفكري بزيارتنا الليلة!
خصوصاً الساعة السابعة، التي ستكون غير مناسبة أبداً! سررت بالتحدث معك! باي!


صار من المؤكد أنها ستكون هنا الساعة **السابعة تماماً!**
حسناً، الأفضل أن نتصل ببقية **الضيوف**، وإلا لن يكون هناك حفلة!


أتظن أننا يجب أن **ندعو** العم دهب؟
أبداً، **مطلقاً!**


العجوز لن يأتي! وحتى لو أتى، فسيكون بائساً، **وسينشر الإكتئاب!**


أتعلم، أنه لولاه لما **كانت** هذه الحفلة!
انسَ **الموضوع!** هذه مناسبة سعيدة، ولن أحتمل واحدة من محاضراته حول أعياد الميلاد!


في السابعة تماماً -
أعلم أنهم **يخططون** لشيء ما!


تعالي يا بطوطة! **كنا نتوقع** مجيئك!
أوه! كنت.. أعني.. **أقصد**..

مفاجأة!

عيد ميلاد سعيد!

ياااه! لم يكن لدي
أي **فكرة!**






في نفس الوقت
تصبح على خير! **أتمنى لك** عطلة نهاية أسبوع سعيدة!
باه! **أسبوعي** لا ينتهي حتى يبدأ الأسبوع المقبل!


والآ، أرجو أن تتذكر أني **لن آتي بعد غد!**


لماذا؟ هل تنوين أن **تمرضي**؟
طبعاً لا! **إنه عيد ميلادي!**


أفف! أعياد الميلاد ستجر البلاد **لنكسة إقتصادية!**


لو أن كل الناس ولدوا في نفس اليوم، **لتوقف العالم**..
طق
طق


من عساه يكون؟ المبنى خال إلا من الحارس والمناوبون في الحسّابات!


؟؟؟


أتبحث عن أحد يا صغيري؟


نعم، يا سيدي! هل هذه مؤسسة البطريق والوز؟
مؤسسة البطريق والوز


آسف، فأنا لم أسمع هذا الاسم منذ سنوات كثيرة! لقد توقفت عن العمل منذ زمن بعيد!


واه، يا للأسف! **تأخرت كثيراً!** عذراً يا سيدي!


انتظر لحظة يا بني! ماذا تريد من مؤسسة البطريق والوز؟


أوه لا شيء! أردت **كسب** بعض المال بسرعة، فقررت **استثمار** كل مدخراتي!


هذا **الدرهم** هو كل ما لدي! لا بأس، يجب أن **أنسى** هدية عيد الميلاد!


ويلاه! هل **أهلوس** نتيجة للغداء الثقيل الذي تناولته، أم ماذا؟


عفواً، **لست واثقاً** أنني سمعتك جيداً!


اسم مؤسسة البطريق والوز يعيدني إلى **صباي** في جلاسكو!


وقتها، أتيت لنفس المؤسسة لأستثمر مدخرات عمري: **قرش واحد!**


٤ = ٢ × ٢
الجواب الصحيح هو ستة دراهم وثلاثة عشر فلساً وربع الفلس!
ممتاز يا سيد دهب!
كل الفضل في ذلك كان يعود لمديرتي السيدة قديرة!


مع دماغك **الحاذق** بالأرقام، لن أدهش لو أصبحت مصرفياً أو من عمالقة المال!
كانت رائعة، **وتفهم المال** تماماً!



عيد ميلاد السيدة قديرة غداً! سأشتري لها هدية **تعبيراً عن شكري**!



ليس لدي سوى هذا **القرش** الذي أعطاني إياه خالي العام الماضي، **ولا يشتري** شيئاً!



إلا إذا اشتريت شيئاً من **التنزيلات** أو العروض الخاصة!



لكنني ادركت بعد بحث طويل، ان..
.. قرشاً واحداً **لا يكفي** على الإطلاق!
١٠
٣،٢٠



ولكن، ألم تقل السيدة قديرة أنني سأصبح يوماً من **عمالقة المال**؟!



لماذا لا أبدأ من **اليوم**! سأثبت لها **قدراتي**!

فندق
بوتيك
حلاق
بقالة
المواصلات
احذروا يا عمالقة المال! ها هو دهب آت! **العملاق الصبيّ!**




هذا **مكان معقول!** لا يبدو رفيع المستوى،
لكني لا أريد إحداث صدمة كبيرة فوراً!
البطريق
والوز
وسطاء
ماليون


لا أريد التسبب بصدمة للسوق!
سأبدأ صغيراً، ثم أنقل أرباحي
لمكان أكبر..

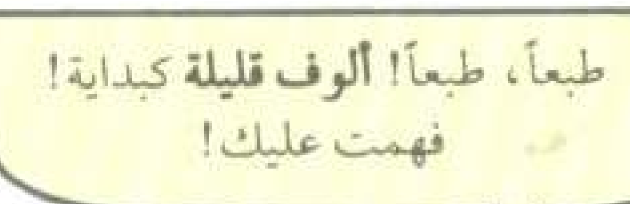

.. وهكذا حتى أبني
إمبراطورية!

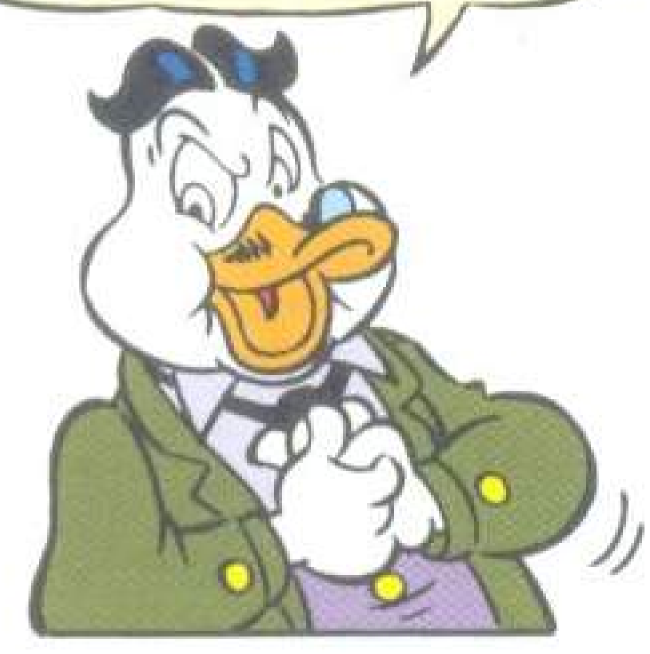

عفواً يا سيدي، هل أنت
المدير؟
ماذا تريد يا صغير؟
البطريق
والوز


ألا ترى أنني **مشغول**؟
حسناً، أريد **استثمار** بعض المال!


المال؟ لماذا لم تقل ذلك **منذ البداية**!


وكم تريد أن تستثمر، مثلاً؟!
أظن أنني سأبدأ بمبلغ **متواضع**!


طبعاً، طبعاً! **ألوف قليلة** كبداية! فهمت عليك!




سأبدأ بهذا القرش فقط، لكني **أتوقع**..


قرش واحد؟! انصرف من هنا! نحن نتعامل **بالمال الحقيقي**!


لكن ، أليس **قرشي** مالاً أيضاً؟
انصرف يا صغير ، **واشتر آيس كريم!** نحن نتعامل مع الأثرياء!
لحظة يا شريكي! يجب أن **نبقى على صلة** بالناس العاديين!


بالطبع قرشك مقبول! **بأي نوع** من الإستثمار تفكر يا صغيري؟
هذا كلام **جيد!**


أريد لقرشي أن يربح بسرعة! أريد استثماره بشيء يعطي **ربحاً وفيراً!**


تدرك طبعاً أن هذه الإستثمارات فيها نوع من المجازفة؟
قيل لي أنني **موهوب** بأمور المال! أنا مستعد أن أستغل مواهبي **وأجازف!**


انظر للائحة الأسهم هذه
واختر **ما يناسبك!**
هذا **مضحك!**


لماذا تضيع وقتنا
مع ولد لا يملك
سوى **مصروف**
جيبه؟
أظنني لا أستطيع مقاومة
غرائزي الوحشية!


هذه الشركة تبدو أسهمها **معقولة!**
اختيار صحيح! لكن **عائد** تلك الأسهم **ضئيل!**
لماذا لا تفكر بغيرها؟

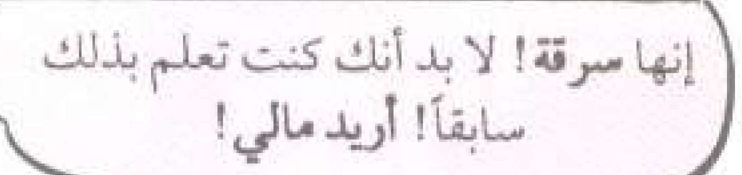

تعني هذه الشركة؟
أسهمها **متقلبة جداً..**


لا تقلق لذلك! كنت سأوصي بها
حتى لجدتي! سنطبق **قواعد** التنازل
عن الحقوق!


هذا القرار يجعل منك صبياً له مستقبل كبير، وقد يكون بداية إمبراطورية مالية!
حسناً، لا بأس!
إهيء!


تهانينا، لقد أصبحت الآن من حملة الأسهم!
أسعار إغلاق البورصات ستصل الآن! لننظر إلى استثمارك!


أوه، يا للعار! يبدو أن شركتك أعلنت إفلاسها هذه اللحظة!
ما أشد غموض الأيدي التي تدير دولاب التجارة!
م.. ما.. ماذا؟!





إنها **سرقة!** لا بد أنك كنت تعلم بذلك سابقاً! **أريد مالي!**



نعم؟ يجب أن تدرك، بصفتك عملاق المستقبل، أن **التعامل لا يتم هكذا!**
إهيء! هذا ما قاله لجدته أيضاً!



هذا **أول درس** لك في الإقتصاد! اعتبر أنك أنفقت مالك عليه!
لا تترك المدرسة يا صغيري! **أمامك الكثير** لتتعلمه!



البطريق
والـــوز



هذان الدجالان **سلباني** بالحيلة قرشي الوحيد!


كنت مجرد صبي قليل الخبرة! لكني عندما أثريت بعد سنوات قليلة، انتقمت منهما..


سببت لشركتهما الإفلاس ووضعت يدي عليها بالكامل!


استعدت قرشي كذلك! حاول أحدهما الإحتفاظ به للذكرى، لكني أجبرته على إعادته!


بطوط يظنني عديم العاطفة لأني أتحسس من أعياد الميلاد! آه لو يعرف!


هذا القرش يعيد لي براءة الطفولة مثل ذلك الصبي الذي أتى لرؤيتي!


الصبي! يجب أن أجده **قبل أن يقع**
بين يدي محتال ما!


لحسن الحظ أني **لم أركب** مصعداً، وإلا
لكنت مازلت أنتظره!


أيها الحارس، **أين الصبي**؟ الصبي
الذي دخل مكتبي منذ قليل؟
صبي؟ لم يدخل المبنى أحد منذ بعض الوقت، باستثناء
المحاسبين المناوبين!


أوه، طبعاً! لا بد أني **تخيلت**
ذلك! تصبح على خير!
ليلة سعيدة
يا سيدي!


أكره الإعتراف بذلك،
لكن يبدو أن هنالك شيئاً
يسمى **الإجهاد!**


أليس من الغريب أن أحلم بالصبي قبل أن أفكر بالقرش القديم؟ العادة هي العكس تمامًا!


في العادة، الفلوس هي التي تجعلني أحلم!


أررر! لأعد بسرعة! من يعلم أي المجرمين يختبيء في هذا الضباب الكثيف..


.. بانتظار مرور عجوز فقير مثلي!


واه! يبدو أنني أدور في دوائر! ذاك المصباح يبدو كأنه هو الذي يتربع فوق مدخل خزنة..


.. أموالي!


ولكن، **إنه النهار!** لا عجب أنني كنت أحلم، فلا بد أنني عملت طوال الليل!


هذا مصباح غازي عتيق! يجب أن أخرج أكثر! لم أعرف أن مدينة البط **متخلفة لهذا الحد!**


مطحنة قمح
أزياء
ياه! إنها ليست مدينة البط! إنها جلاسكو كما كانت في **طفولتي!**


اسطبل!
هذا اسطبل البلدية! كنت أغسل الخيول لقاء **فلسين للرأس!**


لا يمكن أن أضيع هنا أبداً! **أراهن** أنني أعرف بالضبط ماذا يوجد وراء الزاوية!


انتبه، أيها **العجوز الأعمى**!
يمكن أن تخرب البضاعة!
١٠٢ر
طراق!


آخ! **كنت محقاً!** هذا كشك مأمون
للخضار والفاكهة!


لا شيء من هذا حقيقي!
لكن **الذكريات** لا يمكن أن
تكون ملموسة!


إذا كانت هلوسة، فإنها جيدة! سوف أستمتع بها
طالما استمرت!
مواد كيماوية!


؟!


آه!


ويلي! تلك نفس ساعة الحائط
التي أردت إهداءها للسيدة
قديرة!


يمكنني بثروتي شراء أي شيء في العالم! لكني
لم أرغب بشراء شيء قط كهذه الساعة!


أعتقد أنني مستعد لإعطاء أي شيء، تقريباً،
لأعيد الزمن للوراء وأهديها هذه الساعة!


ما هذا **التخريف**؟ لقد عدت إلى الوراء، وذلك الصبي . .
ساعاتي


مصبغة
لقد **ذهب**!


لا يهم! أعرف كيف أجده! لأقم أولاً **بعمل عاجل**!


أرجو أن تلف لي تلك الساعة! أنا **مستعجل**!
!


الحساب **ثلاثون درهما ونصف** يا سيدي!
تفضل!


هي! ما هذه العملة التي تحاول **ترويجها**؟!
ويحي! كل ما أحمله من نقود آتية من زمن **المستقبل**!


لم أثق أبداً **بالعملة الورقية!**


والآن ماذا؟ **لست أحمل** شيئاً ذا قيمة!
حتى ساعتي اشتريتها بخمسة دراهم!


القرش! لا بد أن له قيمة لأنه يعود لنفس العصر!


ليس كثيراً، لكن المال كان له **قيمة أكبر** تلك الأيام!
ساعاتي


وأنا أعلم **بالضبط** ماذا ينبغي أن أفعل به!


سأسرع! لا أعرف كيف وصلت لهذا الزمن ولا كم سأبقى فيه!
إيك!
ووووش!

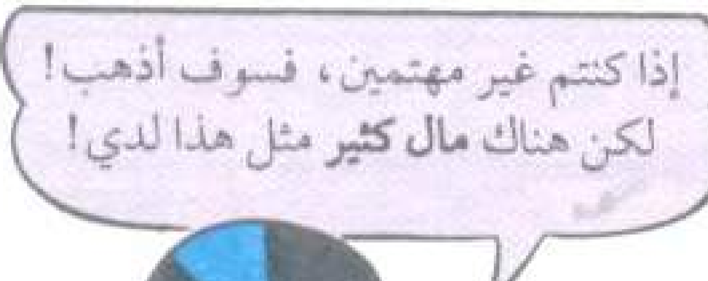


أنا **مضطر** للتعامل معهم، إنهم **الوحيدون** في جلاسكو الذين سيقبلون التعامل بقرش!
مؤسسة البطريق والور
لكنني **لن أتركهم** يخدعونني هذه المرة!
اعذرني! أود رؤية **صاحب الشركة!**
إذا لم يكن الموضوع مهماً، فهو **مشغول للغاية!**
كنت **آمل** أيها السادة.. أن **تساعدوني** في استثمار..
.. **أموالي!**
لماذا لم تقل ذلك؟!


ما هو **المبلغ** الذي
تفكر به؟


أود أن أبدأ **صغيراً**!

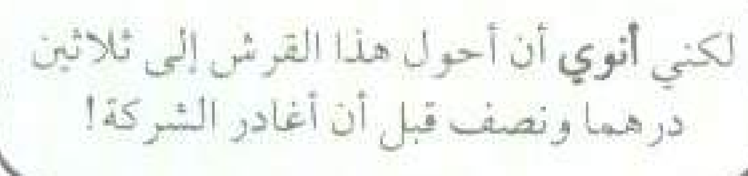

أطرد هذا **المحتال**!
ألم أشاهدك من قبل؟


إذا كنتم غير مهتمين، فسوف أذهب!
لكن هناك **مال كثير** مثل هذا لدي!




هناك شيء **مألوف** حول ذلك القرش!
ربما تعجلنا قليلاً!
لنسمع **شروطه** أولاً!


يمكنهم أن تسموه استثماراً تخمينياً ، أو حتى نوعاً من الرهان!


لكني أنوي أن أحول هذا القرش إلى ثلاثين درهما ونصف قبل أن أغادر الشركة!




ماذا؟! هذا يعني ربحاً بنسبة ٣٠٠٪!
مستحيل!


جربوا! اختاروا ثلاثة أسهم ، وسأقول لكم آخر أسعارها حتى قبل أن تعرفوها رسمياً!


إذا حزرت ، تعطوني ثلاثين درهما ونصف ، وإلا تحتفظون بالقرش!
؟
يمكنكم حتى الإحتفاظ به ، مؤقتاً!


نحن موافقان! لن تحزر أبداً!
خاصة إذا اخترنا أسهما سريعة التقلب!


شركة البواخر **المتأرجحة!**
تراجعت ستة فلوس وأربعة أعشار الفلس!
باه! كنت **محظوظاً!**
شركة **البارود الرطب!**
زادت ١١ فلساً ونصف!
شركة الأرضيات **المتهاوية!**
تهاوت، ولم يعد لها قيمة!
كلها صحيحة! هذا **مستحيل علمياً!**
رأيت ما حدث، وأنا **لا أصدقه!**
لا يعرفان أنني **حفظت عن غيب** أسعار كل سهم في العالم منذ أن احتالا علي!
كان يجب أن نضمن **وجود ثغرة** نستغلها للإحتيال عليه!
٣٠ درهماً، ٣٠ درهماً ونصف!


شيء آخر! **أريد** قرشي!
انصرف من هنا! إنه مجرد **قرش تافه**!


أوه، لا! لن أترككم تسلبونني القرش **مرتين**!
؟؟


همم... ربما أبرم معكم **صفقة**!


لدي معلومات صادقة **ستفيدكم** جداً، لكن ثمنها هذا القرش!


أنا **غير موافق**! نحن لم نصل لمركزنا عبر المعلومات الصادقة!
لكننا لن نكون **جشعين** حقاً إذا لم نستغل كل الفرص!


حسناً، لكن الأفضل لك أن تكون معلوماتك **ذات قيمة**!
طبعاً، **طبعاً**!


إن شركة بقَّة وأولاده لصناعة البرايات لمن يستخدمون **أيديهم اليسرى** . .
. . فازت بعقد حكومي ضخم سيجعل منها **شركة كبرى!**
شركة بقَّة وأولاده! يا له من **اسم جميل!**
سأذهب **وأشتري** كل ما يمكنني من أسهمها!


كلا، انتظر! **سننشر** الشائعات المعتادة أولاً حتى ندفع السعر للحضيض!


كل ما قلته لهما كان **صحيحاً** . .


. . **لكني لم أقل** أن شركة أخرى ستنتج بعد سنوات قليلة برايات للجميع، وتسبب إفلاس شركة بقَّة وأولاده!
للأسف أنني لن أرى وجههما عندما يعرفان **اسم صاحب الشركة الجديدة!**
مؤسسة البطريق


بعد دقائق -
هذا ثمن الساعة **بعملتك!**
أرجو أن تلفها لي!


بالتأكيد يا سيدي! لك **ذوق رائع!**


الخطوة التالية هي العثور على ذلك الصبي
وإعطاؤه الساعة لتقديمها لمعلمته!


ذلك سهل! أذكر **كل الأمكنة** التي كنت أتردد
عليها في الماضي!


هذا المكان يتردد عليه الصبيان العاديون! **أنا**
لم أكن صبياً عادياً!


أها! اليوم هو الجمعة!


هناك مكان واحد يمكن أن يكون
فيه بعد ظهر الجمعة . .
ووووش!


. . وهو الميناء لمراقبة تفريغ السفن!
هناك كنت أحصي الحمولات
القادمة والمغادرة!


حتى أن محاسبي الميناء كانوا يقارنون
نتائجهم مع أرقامي للتحقق منها!


أرجو أن أتمكن من العثور على المكان!
الميناء ضخم!

أوه ليس كبيراً كما
تصورته!




ابقَ هناك يا صغيري! لدي شيء لك!


أوه، ويحي!
طبببب!


كراااانش!


لا تهتم يا بني! لم يكن شيئاً مهماً!


أظن أن محاولات تحسين الذكريات غير مجدية!


بعض الأشياء لا يمكن أن تتغير!


هل كان ما حدث حقيقياً، أم أن الضباب **نوَّمني**؟
ابتعد!


من الأفضل أن **أعيد القرش** لمكانه قبل أن يسبب لي مزيداً من المتعب!


من **محاسن** عدم تكرار مرحلة الطفولة، أن المرء **لا يرتكب** نفس الأخطاء مرتين!
؟


لكن الدروس التي يمكن تعلمها **لا تنتهي** أبداً!


لا فائدة من البكاء على **الماضي!** ولا يمكن تغيير حقيقة أن السيدة قديرة لم تنل هديتها!


لكن، بطوطة! إنني أحمل لها **نفس التقدير** مثل السيدة قديرة!


هذا عيد ميلاد **سأحضره حتماً!**


هناك مشكلة اختيار هدية! هذا شيء **ليس لدي فيه خبرة** تذكر!


ليلة سعيدة يا سيدي!
هذا **يذكرني** بشيء!


منذ متى تعمل لدي يا **سيد بطريق**؟
منذ **انهيار شركتنا** يا سيدي!


هذا بناء **أكبر** من أن يحرسه شخص واحد!
إنها مسؤولية كبيرة! لكنك جعلتها بسيطة بوجود **مدخل واحد** للبناء!


أظنك تستحق **مكافأة** على خدمتك الطويلة والمخلصة!
!!!


اعتباراً من الأسبوع المقبل، سأعين **مساعد حارس** ليعاونك!


أيعني هذا أنه **سيشاركني** الكرسي؟؟


أعتقد أن **بوسعي** شراء كرسي آخر!


أشكرك يا سيدي! أنت **كريم جداً** أشكرك!


وأنت يا سيد وزّ، أما زلت
تعمل حتى الآن؟


أنا أتأخر دوماً يا سيدي! **العمل
كثير** جداً!


حسناً، من الآن فصاعداً يمكنك أن تأتي
في الصباح **متأخرا
١٥ دقيقة!**


والآن، سأشتري **الهدية!**
؟
؟


خلال ذلك -
أشكرك يا جدتي . .
إنها **رائعة!**
إنها لا شيء! استغرقت أسبوعاً
لحياكتها!


اخترنا لك **هدية بديعة** يا خالة
بطوطة!
لكن العم بطوط . .
. . **لم يكن معه**
ما يكفي لشرائها!


يا أحبائي! هذه الحفلة كانت **أجمل** هدية!
لماذا لا تشاركونني العواطف؟
أنا الذي **عجزت** عن شراء
الهدية!


المضحك أنه **لو كان** لدي المبلغ،
لما كان هناك حفلة!


أظن أننا يجب أن **نشكر العم دهب**
على ذلك!
العم دهب؟!


يا للنكته! **لو علم أنه** تسبب بإقامة حفلة عيد ميلاد، **لأصيب** بالجنون!
بطوط! أنا واثقة أن داخل العم دهب **شخص عاطفي أحمق!**


من هذا؟ **هل دعوتم** أي أحد آخر؟
طق طق!


همف! **ظننت** أنني سأجدكم جميعاً هنا!


عم دهب! إننا.. فقط نقيم **حفلة صغيرة!**
أعرف ذلك، **وتجنبتم** دعوتي أيضاً!


لكن.. هذه **حفلة عيد ميلاد!**
أعرف هذا أيضاً!


حسناً، تفضل بالدخول إذن! **وكيف غيرت** رأيك فجأة؟
ليس فجأة يا ابن أخي! استغرق ذلك **وقتاً طويلاً!**


عيد ميلاد سعيد يا **بطوطة**!
أشكرك يا عم دهب! أنا **سعيدة جداً** بمجيئك!


ألم تجلب لها هدية يا عم دهب؟
ويحي! لقد **نسيتها** في السيارة!


ابقوا مكانكم جميعاً! هذه فرصة **لا تفوّت**!


اضطررت لشراء متجر ضخم لكي يفتح أبوابه ليلاً! لكن بطوطة **تستحق**!


أوه، لا! ليس ثانية!


بلوووب!


ثانية؟
لقد تعثرت في طريقي إلى هنا!
لنرَ ما هي الهدية!


أرجو أن تعجبك! صديق حميم ساعدني على اختيارها!


إنها رائعة!

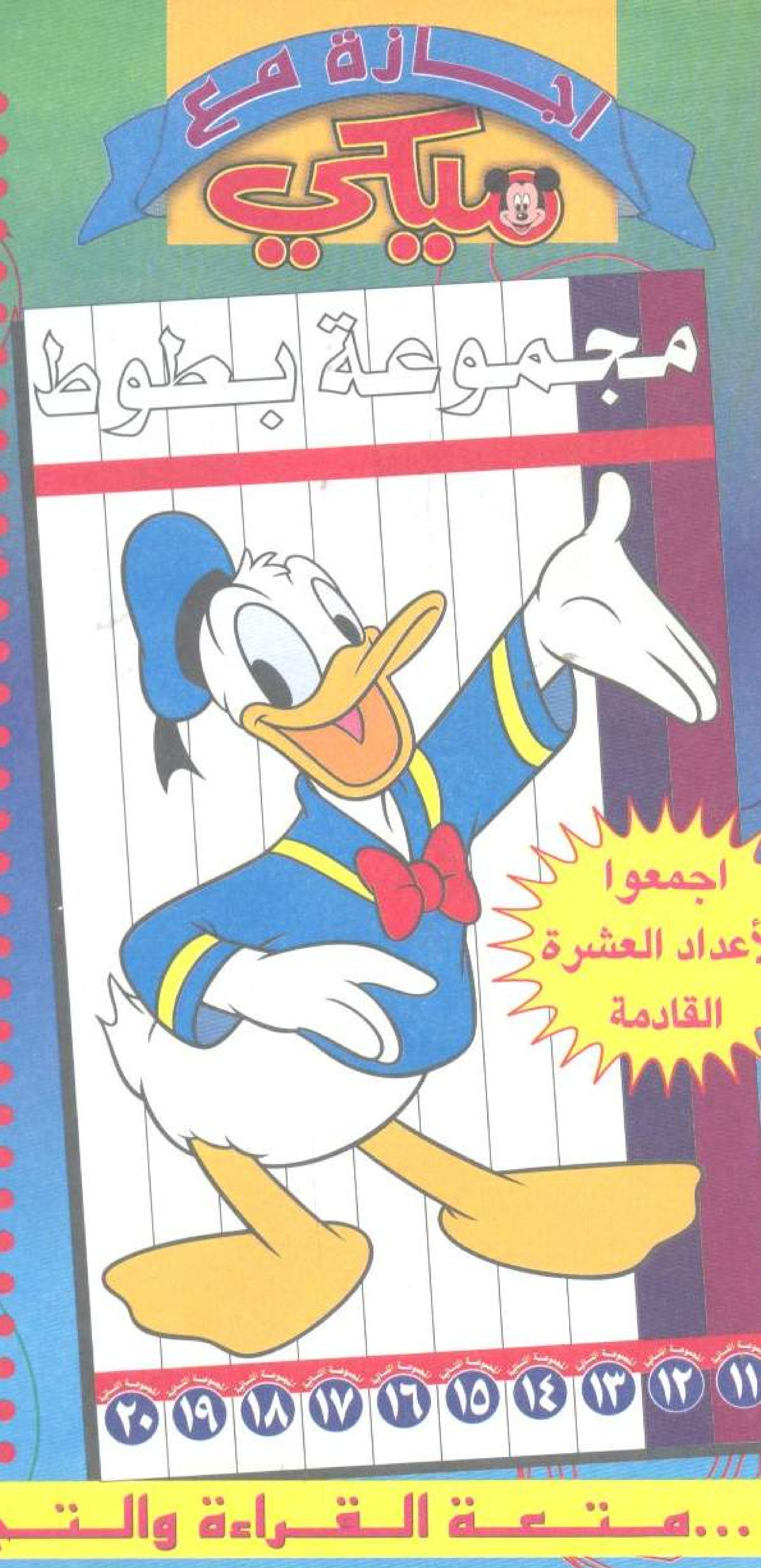




ما هذا؟ أليس لديكم شيء يؤكل؟
أشعر أنني لم أتناول عشاء منذ زمن بعيد!

النهاية

بالإضافة إلى
استمتاعكم
بقراءة القصص
المثيرة،
تستطيعون الآن
البدء بلعبة
مسليّة للغاية،
حيث ستجدون
على الحافة
الخارجية لهذا
العدد، الجزء
الأول من
صورة لبطوط.
ويمكنكم تجميع
الأجزاء العشرة
للصورة
الكبيرة، بوضع
الأعداد بجانب
بعضها، على
رف المكتبة.
لا تفوّتوا
الأعداد القادمة!



...متعة القراءة والتجميع!



أقصر أنهار العالم

يعتبر نهر دي أقصر نهر في العالم، حيث لا يزيد طوله عن ١٣٤ متراً! ويقع في مدينة لنكولن بولاية أوريغون الأمريكية، ويصل بين بحيرة في المدينة والمحيط الهادي!

معلومة مفيدة!

غاز أكسيد الفحم يسبب للإنسان الإختناق والموت إذا استنشقه لفترة غير طويلة. ولذا يجب الحذر من تشغيل السيارة في المرآب (الكراج) إذا كانت أبوابه مغلقة.

صدق أو لا تصدق!

البريطانية فيونا كامبل قطعت سيراً على الأقدام، في خمس مراحل، مسافة ٣١٥٢١ كيلومتراً عبر ٢٠ دولة في ٤ قارات. وقد شرعت فيونا في رحلتها في ١٦/٨/١٩٨٣ وانتهت منها في ١٤/١٠/١٩٩٤!

دفع الثمن غالياً!

أطول حكم بالسجن صدر على ساعي البريد الإسباني جابرييل مارش جراندوس في مدينة بالما دي مالوركا، يوم ١١/٣/١٩٧٢، حيث ثبت عليه أنه كان لا يوزع الرسائل التي يُعهد إليه بتوزيعها! وبلغ عدد الرسائل التي فُقدت بعد أن استلمها ٤٢٧٦٨ رسالة، فكانت عقوبته السجن ٩ سنوات لكل رسالة، أي ما مجموعه ٣٨٤٩١٢ سنة سجن!!


أن المخترع الشهير توماس
أديسون يحمل رقماً قياسياً
عالمياً لم ينجح أحد في
تحطيمه على الرغم من انقضاء
٦٧ عاماً على وفاته. فقد سجل
أديسون، منفرداً، أو بالإشتراك مع
آخرين ١٠٩٣ اختراعاً بينها ما غير
وجه الحضارة البشرية وحياة الإنسان،
مثل المصباح الكهربائي والمايكروفون
وآلة العرض السينمائية!!
أعظم انفجار عرفه الإنسان منذ أكثر من ٣٠٠٠ سنة هو
انفجار بركان جزيرة كراكاتوا الواقعة بين جزيرتي
سومطرة وجاوه الأندونيسيتين، يوم ١٨٨٣/٨/٢٧، وأدى
لإزالة الجزيرة عن الخارطة، ومحو ١٦٣ قرية تماماً وقتل
٣٦٣٨٠ إنساناً. وقد اندفع الخفاف البركاني (حمم مليئة
بفقاعات الهواء، تتحول عندما تبرد لنوع من الحجارة
الإسفنجية الشكل والخفيفة جداً) لارتفاع ٥٥ كم، وتساقط
غبار البركان بعد ١٠ أيام على بعد ٥٣٣٠ كم،
وسُمع صوت الإنفجار في نصف ربع الكرة
الأرضية، وكان أقوى ٢٦ مرة من انفجار
أكبر قنبلة هيدروجينية
صنعها الإنسان!

مـــع المنـــاخ

قليلاً ما تشهد منطقتنا ظواهر غير طبيعية فيما يتعلق بالمناخ. لكن الحال تختلف في بقية بلاد العالم! فلنلقِ نظرة سريعة على عدد من أشهر تلك الظواهر:

تهطل على بعض المناطق أمطار غزيرة إلى درجة يصعب وصفها. وأكثر كمية أمطار هطلت خلال ٢٤ ساعة كانت على جزيرة سيلايوس في المحيط الهندي بين يومي ١٥ و١٦ مارس ١٩٥٢. وهو ما يعادل، بكلام آخر، ٧٥٥٤ طنا من مياه المطر على كل فدان، أو ١٫٩ طن على كل متر مربع!

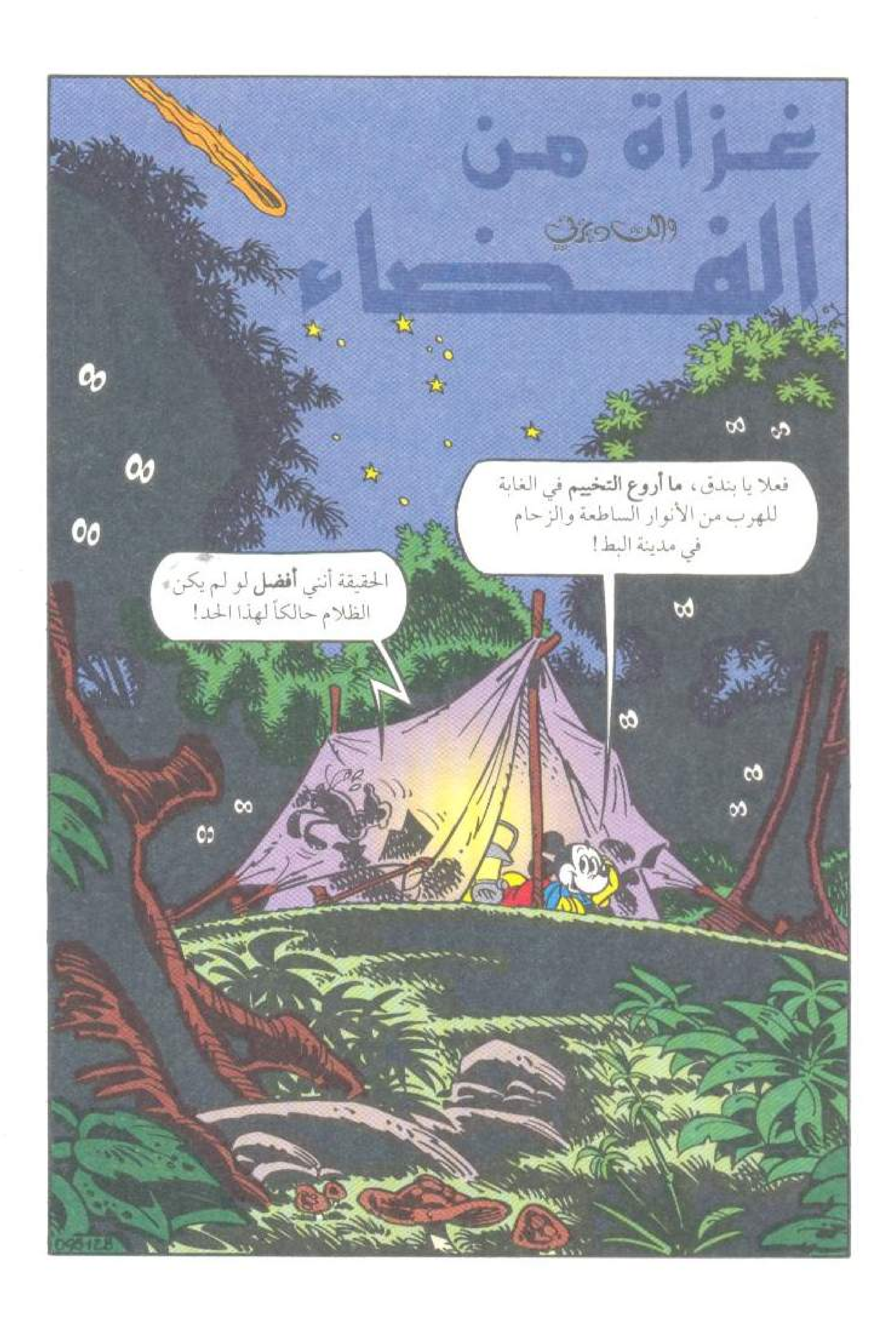
وبمناسبة الحديث عن المطر، فإن عدد الأيام الممطرة خلال سنة واحدة فوق أحد جبال هاواي، بلغ ٣٥٠ يوما من ٣٦٦ يوما في سنة!

أعلى فارق بين درجات الحرارة المسجلة خلال يوم واحد في نفس المكان، كان في منطقة براونينغ بولاية مونتانا الأمريكية بين ظهر يوم ٢٣ يناير ١٩١٦ وفجر ٢٤ يناير ١٩١٦، عندما انخفضت الحرارة من ٤٩ ظهراً إلى ٧ درجات مئوية ليلاً!

أكثر الأماكن تعرضاً للجفاف هي صحراء أتاكاما في شمال تشيلي، حيث قد تهطل بعض الزخات المتباعدة كل قرن. لكن من المؤكد أن بعض أرجاء تلك الصحراء لم تعرف المطر طيلة ٤٠٠ سنة، انتهت عام ١٩٧١ بقطرات متفرقة!

؟! من يحمل لقب ثعلب الصحراء؟

ذلك هو القائد الألماني الشهير ويلفرد رومل. كان موهوبًا، يحمل له جنوده كل الحب والتقدير. خاض معارك عديدة على مختلف الجبهات خلال الحرب العالمية الثانية، لكن شهرته اشتدت عندما تولى قيادة القوات الألمانية في شمال أفريقيا، حيث دوّخ القوات البريطانية والأمريكية بعدها. وعلى الرغم من أنه كان يواجه خصمًا يفوقه عددًا وعدة، فإنه ألحق بتلك القوات هزائم كثيرة وتمكن من الوصول إلى حدود مصر.


غزاة من الفضاء
والت ديزني
فعلا يا بندق، **ما أروع التخييم** في الغابة للهرب من الأنوار الساطعة والزحام في مدينة البط!
الحقيقة أنني **أفضل** لو لم يكن الظلام حالكاً لهذا الحد!


ألا يعجبك هذا **الهدوء والسكينة** الشاملة؟
الحقيقة أيضاً أنني لا أمانع الآن بقليل من **الضجيج!**
المومياء


لكن **الراحة** هنا لا تضاهى!
إنني لا أستطيع النوم إذا لم أسمع صوت قطرات الماء المتسربة من الصنبور!

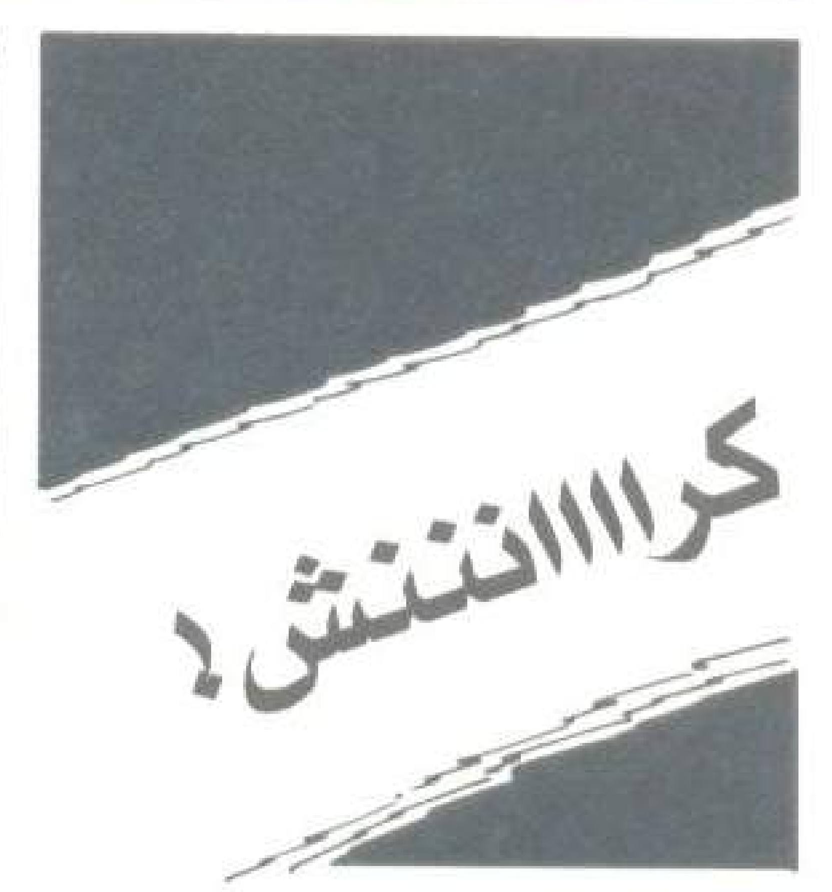

وووووووو
ووش
ليس هذا تماماً ما كان ببالي!


آها! استرح، فهذا غالباً **نعيق بوم!**
ربما..


لكن البوم الذي يصدر مثل هذا الصوت يزيد من **قلقي!**


قد يكون من الأفضل أن **ننام قليلاً**!
فكرة حسنه!


ميكي، أيمكنك تقليد صوت **تنقيط الماء** لأشعر أني في البيت؟
طبعاً لا!


كراااانننش!


بدأت **أشاركك الرأي** بشان التخييم في الغابة!
أضيء المصباح لأتمكن من الرؤية!


لا أرى شيئاً! ماذا عنك؟
ولا أنا، الظلام **دامس**!


دامس حتماً! والآن؟
الوضع **أسوأ** مما كان عليه!


لنقم بجولة في المنطقة!
أتمانع لو أبقيت عيني مغمضتين؟


تلك الأصوات قد تكون طبيعية للغابة!
أكيد! كثير من الأشياء تتحطم!


لو كان صوت اصطدام عادي، لما فكرت. .
. في الأمر لكن الصوت كان هائلاً!


أعتقد أنه علينا العودة للخيمه!
لكننا لم نجد شيئاً بعد!


لذلك أفضل العودة الآن!
ششش! ماذا يوجد هناك؟


قد يكون نيراناً!
لكن بريق النور ليس كاللهب! يبدو غريباً! دعنا ندنو منه!


شيء لا يصدق!
ولماذا لا أستطيع أنا أن لا أصدق؟


ما رأيك؟ أتظن أحداً يصور فيلماً؟
لا أعتقد! إنها تبدو حقيقية تماماً!


ها! أشخاص حقيقيون قادمون!
واو!


لا أستطيع تمييزهم، لكنهم يبدون ضخام الأجسام!
بالتأكيد لن أكون مبتهجاً لو قابلت أحدهم!


أهذا هو **الموقع**؟
لا أستطيع التمييز بسبب **الظلام!**
لن نجد طريقنا أبداً بهذا **الأسلوب!**


ربما كان من الأفضل البحث في **النصف الآخر** من الكوكب!
لكننا **لم نكن** على النصف الآخر من الكوكب!
أعلم، لكنه **النصف المضيء** الآن!


يبدون لي **فائقي الذكاء!**
أحضر **المصباح الكشاف** يا غبي!


من الأفضل لنا أن نبتعد من هنا!
أرى شيئاً يتحرك **هناك!**
هي، **انتظر!**


صدقوني، نحن **مسالمان!**
يا لحسن **الحظ**، ظننت أننا فقدناه!
ما هذا **المخلوق الضئيل** معه؟
ربما كان من أشكال **الحياة المنحطة!** انظر لأذنيه الصغيرتين!


أرجوكم أن **تطفئوا** هذا الضوء!
بالتأكيد، عفواً!
كليك!
أهذا أفضل؟
ليس.. ليس بالضبط، لكنه **أكثر متعة!**
نحن نعلم، نحن نعلم!
لا تقل **شيئاً!**
كان مجرد **خطأ صغير في الحسابات!**
؟
؟
أتظن هؤلاء الأشخاص **يخاطبونني**؟
قد يكون من **الحكمة** مجاراتهم!



ولماذا تطلب مني أنا مجاراتهم؟
إنهم لا يحبون أذني!



لماذا يتصرف زوت بهذا الشكل؟
أظنه لا يزال غاضبا علينا!
ولماذا؟ إننا لم نتركه هنا متعمدين!



الأمر ليس شخصياً! كان يمكن أن يحصل مع أي منا!
أنت على ما يرام؟ تبدو مرتبكاً أكثر من العادة!
لو لم يكن نومك ثقيلاً، لما حصل ما حصل!
هـ..ما؟



يحتاج فقط لإعادة ضبط تفكيره!
هيا بنا! سوف نوصله بالتيار بعد أن نقلع!
لحظة واحدة، من فضلكم!
لن أذهب لأي مكان بدون ميكي!



لكن هذه ليست مهمة استكشافية للحيوانات!
ليس هناك مكان على سفينة الفضاء لنماذج حيه!
همم! قد يمكن وضعه في مخزن التجميد!


لا أظن أنه **سيحب** ذلك . .
زوت فعلاً يتصرف **بغرابه** !
ليس من عادته أن **يبدي اهتماماً** بأنواع الحياة المنحطه !


من تقصد بقولك **حياة منحطه** ؟
قد يكون السبب جو **هذا الكوكب البدائي** !
الأفضل أن **نخرجه** من هنا بسرعه !


هذا رفيقي بندق ، وهو **لن يذهب** لأي مكان !
أيوه ، **قل لهم** !
الحالة أخطر مما تصورت !
من الواضح أن هذا المخلوق **قادر** على التحكم بعقله !
هذا مستحيل ! **نحن مخبوليون** ! عقولنا مغلقة بطبقات سميكة لا تخترق من العظام **ونشارة الخشب** !


مخبوليون ؟
هذا **أول شيء** مفهوم يقولونه !


اسمعوا ! مهما كنتم ، فأنتم ترتكبون **خطأ كبيراً** !
هذا **مفهوم** !
ولن تكون **المرة الأولى** !





شكراً، لقد تناولنا عشاءنا!

لم ننتبه أننا **تركنا زوت في جراب نومه** إلا في منتصف الطريق للمجموعة الشمسية التاليه!

وهكذا، استدرنا عائدين! إلا أن الأمر يستغرق **بعض الوقت!**

لكن فقدانه لذاكرته لا يزال **أمراً غامضاً** بالنسبة لنا!


حسناً، أنا آسف لأنكم فقدتم زميلكم،
لكنني **لست هو!**


خَرِف؟
شيء غريب
فعلاً!
تعرفون، هذا المكان
يبدو **مختلفاً!**


معك حق في هذا! كنت أعتقد
أن هذا الكوكب **غير مأهول!**
هممم!


لا أذكر وجود كل
هذه الأشجار أيضاً!
حتى اللون الأخضر
يبدو **مختلفاً!**
لا أفهم شيئاً! أنا واثق أننا
عدنا **لنفس النقطة!**


لا شك في أن المكان قد تغير
تماماً!
في ليلة واحده؟


أظنني أعرف
السبب!


أروني **الخرائط** التي
استخدمتموها!
ألا يمكن الإنتظار حتى
نتناول القهوه؟


لا تستعجل كثيراً
يا ميكي!
أرجو ألا تكون
مجرد محاولة
للتخمين!
ما هو
التخمين؟
هذه سوف تثبت أن بندق
ليس زميلكم!


هذه خارطة **سياحية إعتيادية** للمجرات!
نعم! الآن **توضحت**
الأمور!
توضحت؟
أعتقد!


الخارطة تظهر الأرض كما كانت عليه منذ
١٠٠ مليون سنه!
ماذا تعني؟


أوه، لقد **نسيت** حساب عوامل النسبيه!
وكذلك أنا!
وأنا! **ما هي العوامل**؟


عندما تطيرون في الفضاء بسرعة الضوء يكون مرور الزمن **أكثر بطئاً**!
نسيت ذلك تماماً!
أنا **لا أذكره** من أصله!


ألا تريان؟ نحن غبنا **ساعات** قليلة، لكن هنا مرت ١٠٠ مليون سنه!
لم أفهم! لكنا عثرنا على زوت، ويمكننا أن نعيد ضبطه في طريق العوده!


أتفق معك!
لحظة!
لا تتعجلوا! **أستطيع مساعدتكم** للعثور على زميلكم!


لكننا **وجدناه** فعلاً!
إذا لم يكن هو، فماذا سيقول زوت الحقيقي؟
معه حق!

وهكذا / --

توقفوا في باحة منزلي ، ولكن أرجوكم **لا توقظوا الجيران!**

شغّل كاتم الصوت!

سأفعل **فوراً!**

هذا هو شكل الأرض **اليوم!**

إذا **طبقنا** إحداثياتنا على هذه الخارطة ، فسنجد أنفسنا . .

. . هنا!

تعني ، **في مصر!**





بعد قليل

هذا **عظيم!**

نعم، نبدو طبيعيين تماماً!

لا أحد **يميزنا** عن بقية مخلوقات الأرض!

لم أعلم أن له كل هؤلاء **الأقرباء!**

يبدون مثل **فرقة موسيقيه!**

أراهن أنها دعاية انتخابيه!

إما هذا، أو **غزو فضائي!**





تغييرات كثيرة حدثت منذ زيارتكم الأخيرة، كما ترون!

انظروا هناك **مساكن كهفية** إسمنتية!

لا بد أن غيرنا خيّم هنا!

لكنهم تركوا **مخلفاتهم، سوء تصرف!**




ما **مستوى الحضارة** الذي
تشاهدونه هنا؟
أعتقد أنها حضارة **الدرجة
الرابعه!**


هل هذا جيد؟
من الصعب القول! ذلك
مبني على **مجموعة مؤشرات**
تكنولوجية واجتماعيه!


ما الذي يجعلنا في الدرجة الرابعه؟
لديكم زبدة الفستق
والتلفزيون . .

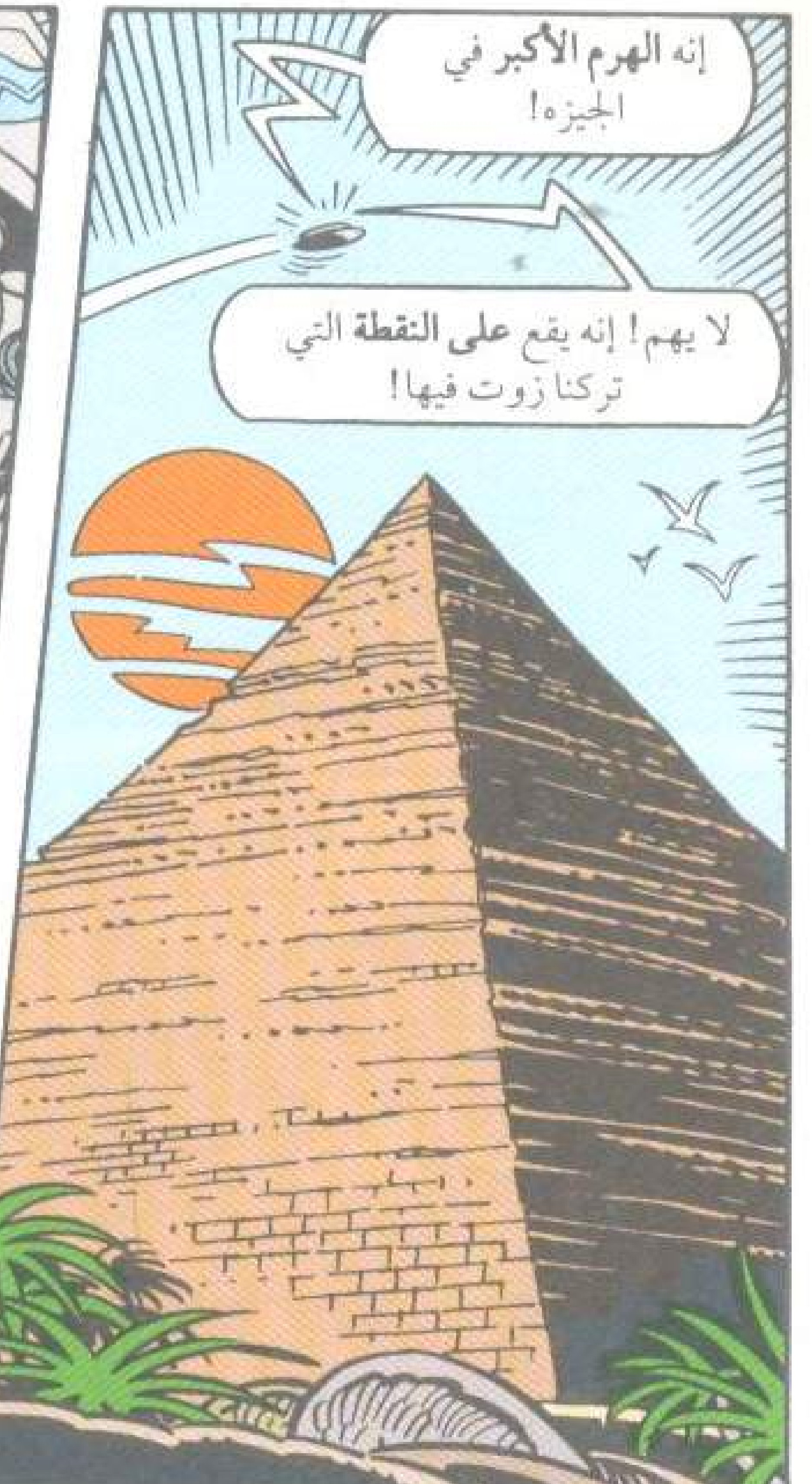

. . لكنكم ما زلتم
تضعون **ربطات العنق!**


ولا يهمك! سترتفعون درجة خلال
٣٠٠-٤٠٠ ألف سنه!


الأفضل **ألا تخبروا** أحداً بهذا!
مصر أمامنا **مباشرة!**


تلك هي النقطة **بالضبط!**


ماذا؟
ماذا؟
أحدهم وضع فوقها **كومة** من الصخور!


إنه **الهرم الأكبر** في الجيزه!
لا يهم! إنه يقع **على النقطة** التي تركنا زوت فيها!


لا مشكله! سوف **نحوله لبخار!**
لا، لا! إنه أحد أعظم كنوز مصر!


لا بد من وجود **طريقة أخرى** للوصول إلى زميلك!
أية **مقترحات؟**

ثم –

صديقي البروفسور **أبو عظام عتيقه** يمكنه مساعدتنا! إنه أهم خبير عالمي في أهرامات الجيزه!

ماذا قال؟

جيزه!

أين **تقع**؟!





أكنت تتوقع **رؤيتنا**؟!

يا صديقي العزيز! حيثما أكون في العالم **أتمنى دوماً** زيارة منكما!

ها ها! المهم أنك بصحة طيبة يا **بروفسور**!

ربما أكبر سناً، لكن العزيمة **مازالت** على قوتها!






إنهم يبدون هكذا لأنهم من
كوكب آخر!
ما تقوله مضحك،
لكني **سأتظاهر** أني
صدقتك توفيراً للوقت!


انظر، هذه **فتاحة** علب!
لا، هذه **أداة لتفتيت البخور** تعود
لعصر الأسرة الفرعونية الثالثة!


قلت أنهم من أين؟
آه! هؤلاء؟ إن لديهم اهتماماً خاصاً
بمدفن موجود **تحت الهرم** الأكبر!


جلبتهم إليك لاعتقادي بأنك **الأكثر خبرة** بكيفية
الوصول إلى هناك!
تقدير صائب مثل كل تقديراتك!


كان معروفاً **حتى وقت قريب** أن هناك غرفتين للملك والملكة،
وثالثة تحت ذلك!
لكني وجدت أدلة تشير لوجود
موقع رابع في هذا المكان!





وقرر الزعماء آنذاك أن الموقع مكان مناسب لإقامة بناء تذكاري، ودرسوا أشكالاً مختلفة..

.. واختاروا الهرم لأنه لا يمكن أن ينهار ولا يتأثر كثيراً بالزمن!

وهل قطعنا كل تلك المسافة **من أجل هذا؟**

حسناً، أظننا على الطريق الصحيح!


عندما بدأوا الحفر، اكتشفوا تابوتاً غامضاً في وسط ذلك الموقع..


.. وعندما حركوا التابوت، ظهر منه مخلوق غاضب جداً لأنهم أزعجوه!
أظن أن **الأوصاف تنطبق** على زوت!


هؤلاء الأشخاص يبدون مألوفين! **هل قابلتهم** من قبل؟
واحد منهم فقط!


لا **تتوقف** في منتصف القصة، أرجوك!
أكره ذلك!
طبعاً، **سأكمل** بسرور!


أخبرهم ذلك المخلوق قبل أن يعود لنومه، أن سفينة فضائية ضخمة جلبته للأرض..


.. وأنها سترجع يوما ما لتعيده الى كوكبه وعرشه!


ثم أبلغهم إنذاراً هذه ترجمته . .

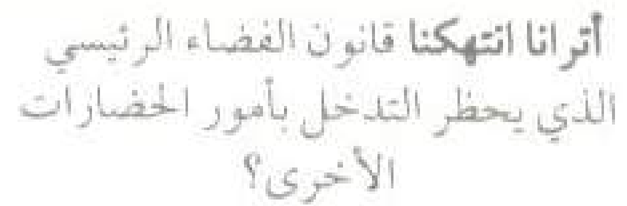

ان من يوقظني ثانية سيلقى مني عقابا شديدا!

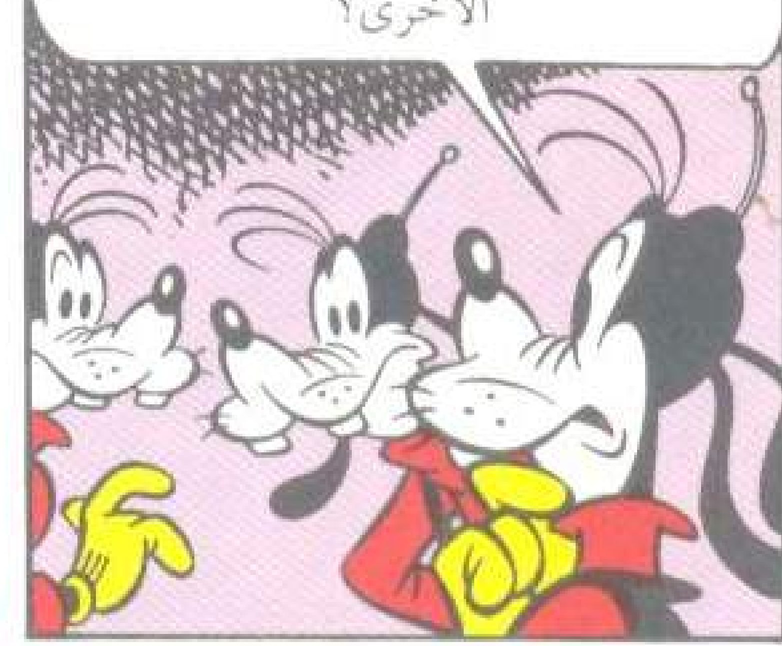

اعتبر الزعماء هذا سبباً أكبر لبناء الهرم فوق الموقع!
ذاك فعلا هو زوت!
إنه جلف لا يعرف المجامله!
كم سنضحك منه على إنذاره!

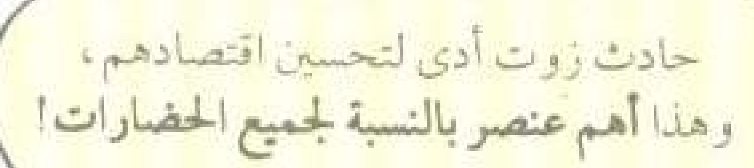

كانت تلك لحظة حاسمة في تاريخ مصر! أصبح الهرم الأكبر قبلة للسائحين، فبنيت أهرامات أخرى قربه!
هاهاهاها! يكفي، أرجوك! لم نعد نتحمل مزيداً من الضحك!

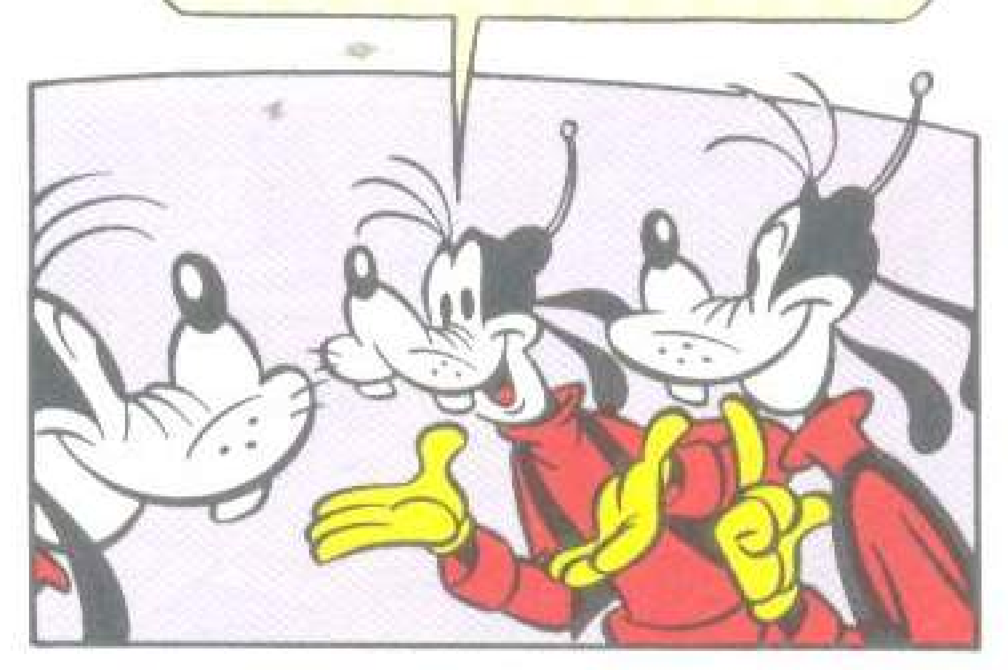

فعلاً لقد اقتنعنا!
لنذهب ونستخرج زوت!


ألن يكون قد **مات** بمرور هذا الوقت؟
لا ، **فأعمارنا أطول** من أعماركم بكثير!
أمامه عمر **طويل**!
همممم!


أترانا انتهكنا قانون الفضاء الرئيسي الذي يحظر التدخل بأمور الحضارات الأخرى؟




حادث زوت أدى لتحسين اقتصادهم، وهذا **أهم عنصر بالنسبة لجميع الحضارات!**




لكن يجب أن **أحذركم**..


.. هناك **لعنة**!


هذه آخر الكلمات التي نطقها زوت . .


أخبروا اللعين الذي التهم عشائي بأنني سأحاسبه وأشويه حياً!
ذلك أنت!
لكنه لم يكن جائعاً!


أرجو ألا تستخفوا بإنذاره!
صدقني يا بروفسور، نحن أدرى بالموضوع منك أنت!


هل هؤلاء المخلوقات خبراء بالآثار؟
ليس تماماً! هذا موضوع شخصي!
لكنهم يتذكرون ما حدث كأنه بالأمس!!


أنت لم تخبرني كل شيء، أليس كذلك؟
ما حدث يا بروفسور، أنهم خرجوا في نزهة، وتحركت القارات . .
حسناً، الأفضل أن أشرح لك كل شيء!


أظن أنه من الصعب عليك تصديق أنهم مخلوقات قادمة من كوكب آخر، أهه؟
لا، لست أظن ذلك!





انظروا! هذا يذكرني **بجراب النوم** الذي نستخدمه!

وهذه تذكرني **بالأربطة الحرارية** التي نستخدمها للتدفئه!

وانظروا لهذا **التمثال** لنموذج مخبولي!

أعتقد أنه لا بد من **مصدر** لأفكار القدماء!



هذه بطارية **قطاعة السلطة** الخاصة بي!
كنت أظنها شكلاً من أشكال **الأضاحي**!



كانت فكرة سخيفة! **شكراً** لأنكم صححتم نظريتي!



لديك مجموعة **مثيرة**، يا بروفسور!
الحقيقة أن **إضافة جديد** لها كانت تسعدني!



أبذل جهدي، لكن **لصوص القبور** ينهبون معظم الأشياء القيّمه!



أعرفت لماذا يريدون الوصول لتحت الهرم يا بروفسور؟ ذلك المخلوق هو **رفيقهم**!
ولكن كيف؟ إنه كتلة واحدة صلبه، **وليس من دهليز** يقود إلى أسفله!



هذه ليست مشكلة! سنشغل **المثقب** ونفتح..
.. **نفقاً مستقيماً** للأسفل!





علينا القيام بذلك دون تخريب الهرم!

لكن صحننا الطائر مجرد سفينة صغيرة..

.. إلا أن حقل طاقته قوي وربما يمكنه رفع الهرم من مكانه!

ولكن، لوقت قصير للغاية!


لا أظن أن لصوص القبور سوف يسبقوننا!
لو أنني مكانه لما كنت واثقاً من ذلك، يا جون!
وأخيراً أثمر تنكرنا وتلصصنا على خبراء الأهرامات، يا توني!


هذه فرصتنا الذهبية، يا صديقي!
ألم أقل لك مراراً أن الحظ لا بد أن يعبر مرة بمن ينتهز الفرص!


هذا بداية ازدهار مهنتنا!
باه! يا لها من مهنة! كلما عثرنا على قبر، نكتشف أن أحداً سبقنا إليه!


ولكن، هل سيرفعون الهرم فعلاً، وكيف؟
لا يهم! المهم أنهم سيكونون مشغولين جداً ولن ينتبهوا لنا!


هناك شيء ثمين تحته حتماً، وهذه المرة لن يسبقنا إليه أحد!
آسف يا جون لأني كنت أشك بإخلاصك!


علينا أن نعمل بجد وسرعة! خذ معك مجرفة!





زوت ينتظر منذ مئة مليون سنة! ليلة أخرى **لن تضره!**

الحقيقة أنني أعرف المدير شخصياً! سأقنعه أن يقابلنا **الليله!**

وهكذا! --

لكني **لا أعرف** إن كانت لدي السلطة للترخيص برفع الهرم من مكانه!

تذكر أن اسمك سيرتبط دوما بهذا **الإنجاز** الكبير!

السيد مدير الآثار


هذا **يستحق التفكير**!


موافق على ذلك بشرط أن أصحبكم شخصياً **للإشراف** على العمليه!
اتفقنا إذن!
السيد مدير الآثار


ثم -
هذا جنون! لا يمكن لاثنين أن يحفرا تحت الهرم!
مشكلتك يا جون أنك **تفتقر** للتفكير!


لا ضرورة للقيام بعمل شاق يمكن لهذه **الأصابع** القيام به في لحظه!
لا أحب هذا!


آاااه! لماذا جلبت **طفلاً** للقيام بعمل **رجل**؟!
ربما كان يجب أن تحضر **دماغك** معك!



أيييي! الهرم **يرتفع** عالياً!
وها نحن **نتأخر** مرة أخرى!
علينا العمل **بسرعه**!
لا يمكن أن نرفعه أكثر من **خمس دقائق**!
هناك شيء!


هذا زوت فعلاً، حيث تركناه بالضبط!
ومثلما هو مذكور في المخطوطة أيضاً!
يا بروفسور!


ساعدونا!
بااااف!
إرررررغ!
أووووف!
ربما كان علي أن أسأل، ألن تكسروا التابوت؟
هذا الأمر خارج صلاحياتك!


إننا فقط نعيد لهؤلاء السادة شيئاً يخصهم!
أنتم جميعاً مخطئون!
إنه ملكنا!



لا شك أنه كنز ثمين!
سنزور كل بلاد العالم!
ليس الأمر كما تعتقدون!



على مهلكم، احذروا!
ألم تروا في حياتكم سحّابا؟!



إحم، بالنظر لمسؤوليات منصبي، واستنادا للمادة ٦٣٥ من الفصل ٥٩٤٢..



.. التي تمنع القيام بأي عمل من شأنه الإساءة بأي شكل لما يمكن أن يكون من الآثار..
لا تلمسوا شيئاً!
احتفظ بنصائحك لنفسك!



.. بدون الموافقة الخطية لمكتب الآثار على خمس نسخ..
لن تحبوا ما ستجدوه!
بااااه!



المخطوطة تتحدث عن لعنه!
ولكن، يا جون، لعنه!
ربما تأثرتم بكثرة الأفلام التي شاهدتموها!





أنت **مخطيء كثيرا** يا سيدي !

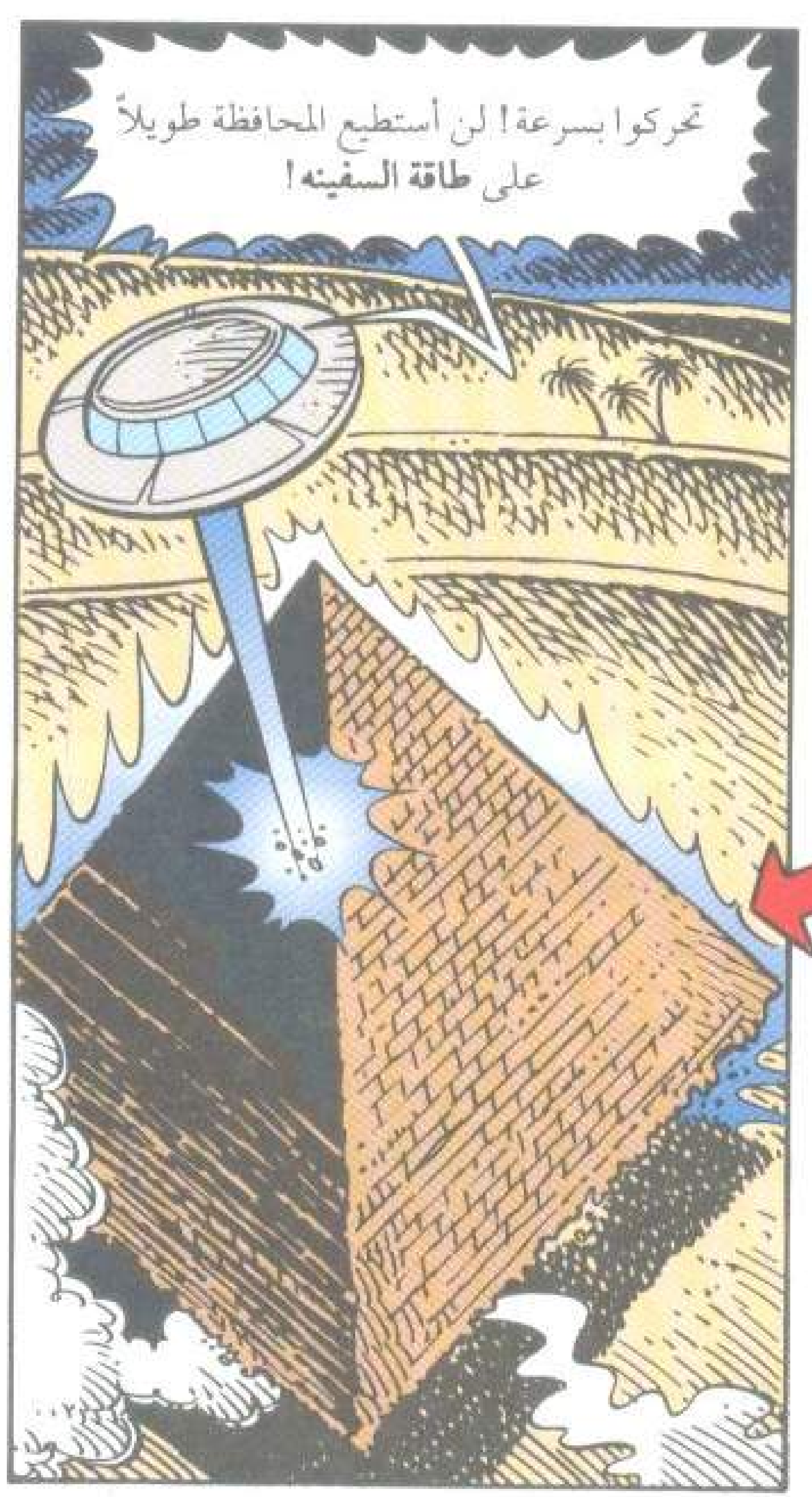
نحن مجرد **عابري سبيل !**

حاولت تحذيرهم من سوء طبعه عندما يستيقظ !

غريب جداً !


؟
نومه في العادة عميق، علينا أن نستغل ذلك!


هذه **أداة خاصة** تدغدغ الأعصاب عبر العظام!
إنه **يكرهها!**


تحركوا بسرعة! لن أستطيع المحافظة طويلاً على **طاقة السفينه!**


لا تضيعوا مزيداً من الوقت! **فلنخرج من هنا** فوراً!


تحرك يا سيدي المدير، إلا إذا أردت أن تصبح رقيقاً مثل **طابع البريد**!
لكن **المادة** ٤٥٣ من البند الرابع في الفصل ١٩ . .
أنت ذاهب في الاتجاه **الخطأ**!
من **العيب** الخروج دون سرقة شيء!
غررررراااامبببببل!
أوووووف!
م م ف ف ع ع غ ص د ز
ويحنا!
غرررووووون!
طاقة السفينة تكاد **تنتهي**!
اخرجوا جميعاً!
عفواً يا بروفسور!
هيا، هيا، **هيا**!

سكررررااانش!




إخم! لا شك أن ما حدث كان خدعة أو وهماً!
فليساعدني أحدكم في الخلاص من هذه الأربطة!
إيييع!
إنه يتكلم!


لم أقصدك أنت!
؟
سامحنا، أيها الزعيم الكبير!
نحن ضحية طفولة شقية ومعذبه!


دعني أساعدك!
لا، لا تفعل!
تقول المخطوطة أن أحداً لا ينبغي أن يرى وجهه!


والآن أعرف لماذا!
آآآآاييييه!


لا بد أن لديك **أسئلة كثيرة** بعد مرور ملايين الأعوام في القبر!
سؤال **واحد فقط!** أين الغداء!
أرجو ألا تعترضوا إذا لم أقدم تقريراً بما حصل!

وداعاً يا بروفسور! المخبوليون سوف يوصلوننا إلى بيتي!
آسف لأننا أخطأنا، يا صديقي!
لماذا لا تأتي لتعيش معنا **في كوكبنا**؟
فكر **بمتعة العيش** في عالم مليء بأشخاص وسيمين مثلك!
صحيح! لكني **أفضل أن أكون فريداً!** أشكركم!

النهاية



من الأمثال التي نسمعها كثيراً، وهو يضرب في معرفة حقيقة الأمر، مثل:

كمجير أم عامر

وأم عامر لقب قديم يطلق على الضبع.

يضرب هذا المثل فيمن يضع ثقته في الشخص غير المناسب الذي لا يستحقها.
وأصل القصة أن قوماً خرجوا يصطادون، فرأوا ضبعاً. ولما حاولوا قتلها، هربت مسرعة حتى وصلت خباء أعرابي، فدخلته. فخرج الأعرابي إليهم يسألهم عن حاجتهم، فقالوا، نريد الضبع. فما كان من الرجل إلا أن سحب سيفه، ووقف في وجههم، وقال لهم: لقد استجارت الضبع بي، وهي الآن تحت حمايتي. فانصرف القوم ساخطين. أما الرجل، فعاد إلى خيمته، وقدم للضبع حليباً ثم سقاها ماء، حتى استراحت، وبعد ذلك، نام راضياً عن نفسه. أما الضبع، فلما رأته نائماً، انقضت عليه وقتلته، وانطلقت في طريقها. ولم يمضِ وقت حتى جاء ابن عمه يزوره، فرآه غارقاً في دمه، وأدرك أن الضبع قتلته.
فطاردها وقتلها، وهو ينشد:

ومن يصنع المعروف في غير أهله
يلاقي الذي لاقى مجير أم عامر


العودة
إلى المدرسة
عم بطوط، نحن مريضون
جداً، ولن نستطيع الذهاب..
فعلاً؟ يبدو
عليكم المرض!
.. إلى المدرسة
اليوم!
D 96026


هل نستطيع عمل
شيء آخر؟!
أو نتمشى ونتشمس
في الحديقة!
نلعب مثلاً؟


طبعاً لا! حرارتكم مرتفعة!


ابقوا في الأسرّة،
ريثما أجلب
الطبيب!
ولكن، لا
حاجة للطبيب!


يمكننا أن نلعب
في غرفة النوم!
وننتظر ذهابه لنلعب
في الحديقة!


طراااق!


ها قد ذهب! هيا نلعب!
ارتحنا من المدرسة اليوم!


بيفففف!
عننننن!
أظنه ابتعد بالسيارة! هيا ننزل!


سيكون يوماً سعيداً حقاً!


أعرف أنكم تكرهون التغيب عن المدرسة! كل شيء جاهز للذهاب!
إيييييك!

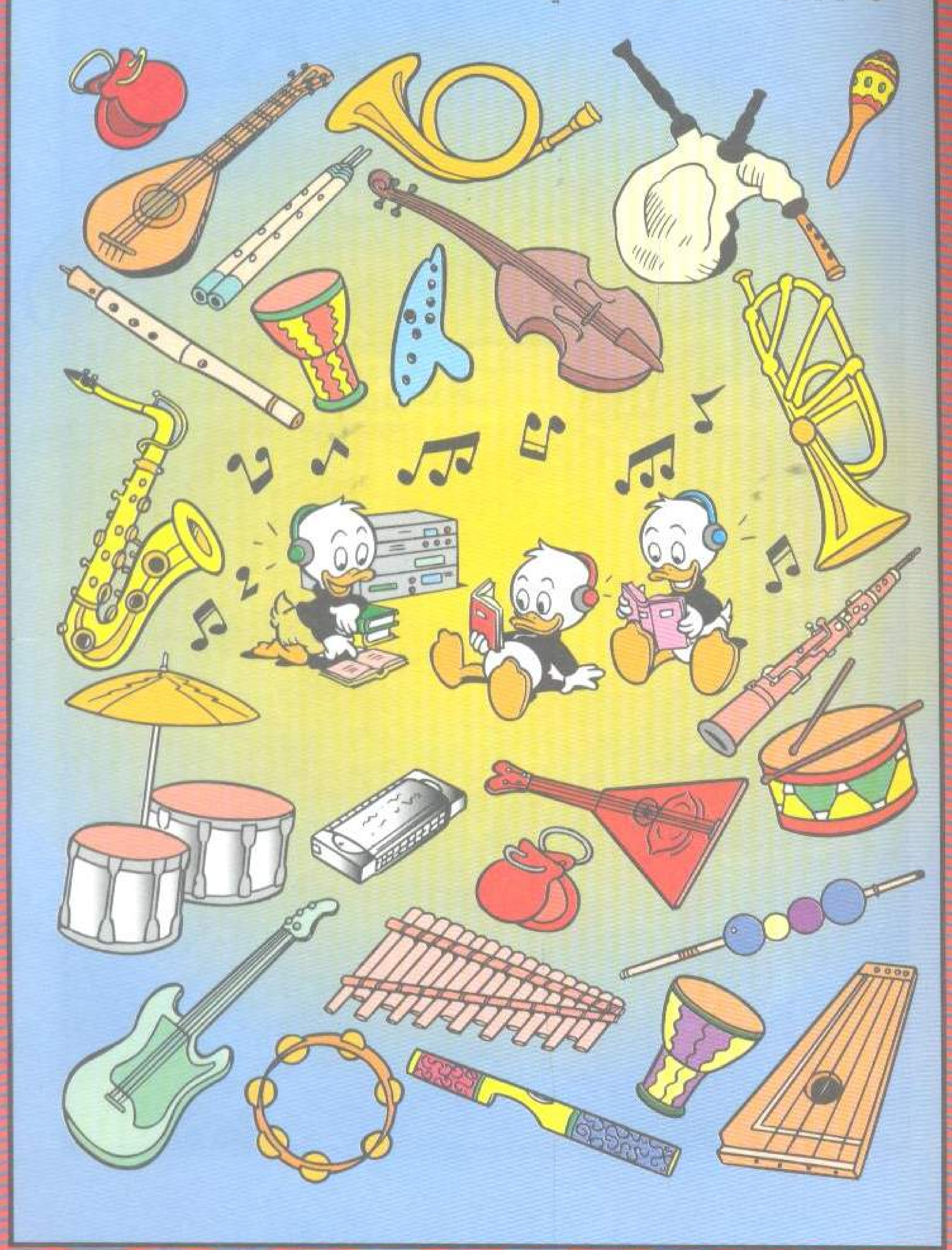
النهاية

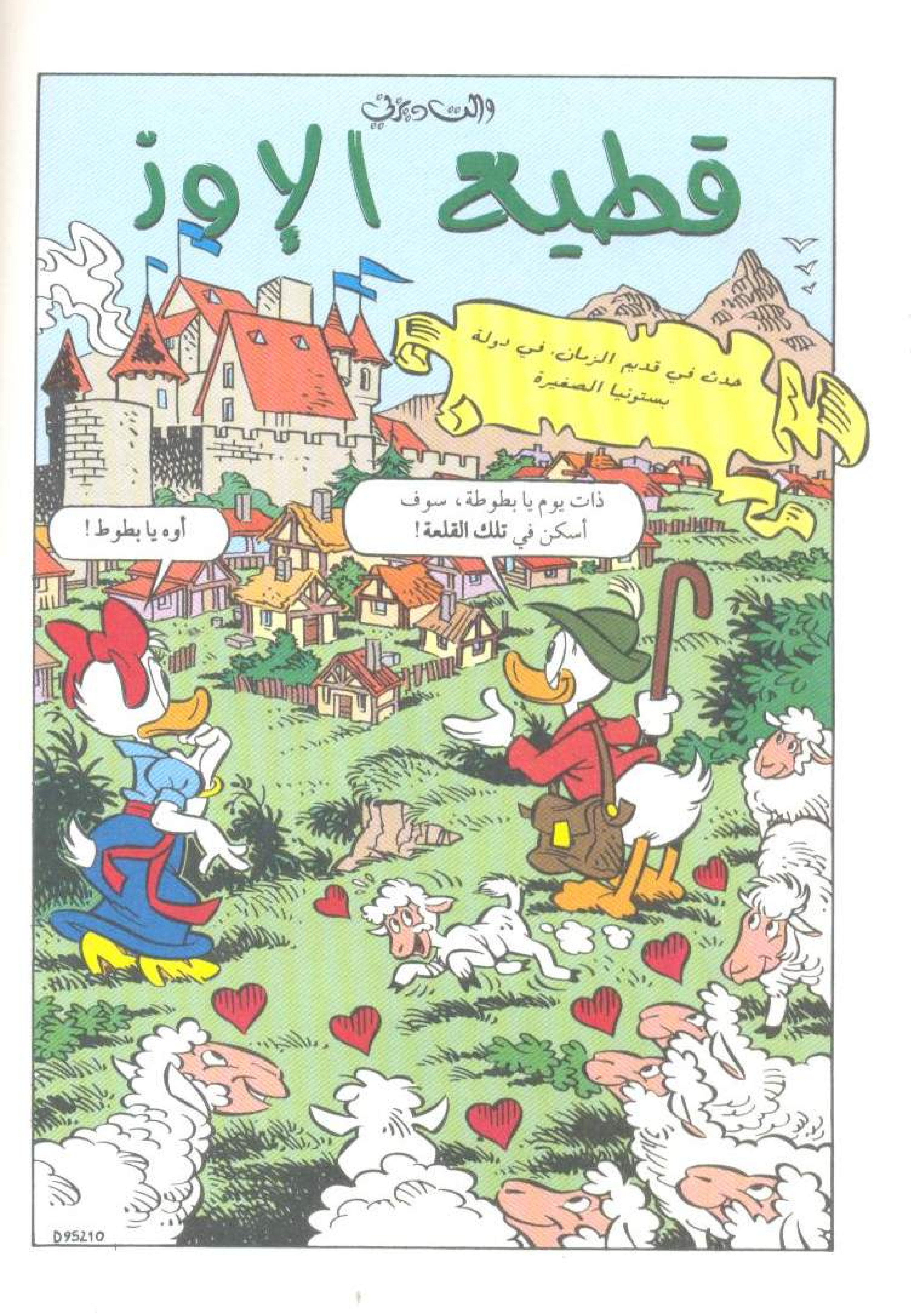


عقد الصدف
١
٢
٣
٤
٥
٦
كان بطوط مسترخيًا على الشاطيء عندما مرت ستة زوارق اعتقدها جميعًا متماثلة. لكن اثنين فقط كانا متماثلين تمامًا، فما هما؟
تستمتع بطوطة وبنات اختها بصناعة العقود من الأصداف البحرية، وبلعبة البيع والشراء ودفعت بطوطة صدفة كبيرة ثمنًا للعقد، وأعادت إليها البنات الباقي وهو نجمة بحر.
السؤال: كم يساوي العقد الذي اشترته بطوطة؟
الحل سهل جداً إذا ركزتم بقيمة الأصداف المرسومة على اللوحة.

ذوق موسيقي

أقبل أبناء أخ بطوط على تعلم الموسيقى بحماس واندفاع. لكن بين الآلاتهم الموسيقية واحدة مكررة، فما هي؟




والت ديزني
قطيع الإوز
حدث في قديم الزمان، في دولة بستونيا الصغيرة
ذات يوم يا بطوطة، سوف أسكن في **تلك القلعة!**
أوه يا بطوط!
D95210



وبمجرد أن أسكن هناك، **ستتزوج!**

آااه!

ربما سأصبح عانساً **قبل ذلك!**

لا تقولي ذلك يا بطوطة! **سترين!**

خلال ذلك في قلعة الملك

ماذا؟!



تترك عملك؟ **ماذا تعني** بذلك؟



آسف يا مولاي! **لا يمكنني**
الاستمرار راعياً لقطيع الإوز!

لكنك **لا تستطيع** أن تقول «لا» للملك!
أتريدني أن آمر **بقطع عنقك**؟!
نعم، **أرجوك**!
هذا سيكون **أرحم** من العذاب الذي ألقاه من تلك الإوزات **كل لحظة**!
آه!





وأريد **راعياً** من أجل ليلة الغد !

من أجل **مهرجان اكتمال القمر** . . عندما نحتفل بانتصار الإوز على أعدائنا في عهد جدك !


التقاليد تقضي بأن أحتفظ بالإوز في القلعة، ثم **أستعرضه** أمام الجمهور كلما يكتمل القمر!
وإلا **فقدت عرشك!**


ليس العرش وحده! سأفقد **رأسي** معه! لا تنسى!
لن أنسى!


الإوزات أصبحت مشكلة، فقد اشتهرت باللؤم، مما **ينفّر الرعاة!** ولا استعراض بدون راعٍ!


حسناً، **أرسل** أحداً للسوق صباحا! **حاول** أن تجد راعياً!
لنأمل أن نجد أحداً!


نفذوا الأمر! اعثروا على راع آخر كي تخيفه الإوزات، وعندها **سيرفض الجميع** المهمه!
حاضر يا سيدي..


هذا سيجعل إقامة العرض مستحيلة ، ويطيرُ رأس الملك . .
. . فأجلس على العرش مكانه!
معك حق يا سيدي!


اليوم التالي
كيف حالك يا ترامب ، وحالكم جميعاً؟
ووف! ووف!


وأنت يا فأري ، كيف حال العائلة؟
سكوييك!


آاااه!
ها!


آآآآآآاه!
لقد جنّ الحصان!
سيقتلنا جميعاً!
النجده!
هووووو!


اهدأ يا عزيزي! الحمل الثقيل أصابك **بالعصبية**، لكنك الآن على ما يرام!
إتش! إتش!
أرأيتم ما أرى؟
نعم، ونحن **لا نصدق** أعيننا!


كنت رائعاً! تعال معنا! الملك **يود** أن يراك!
الملك؟ الموجود في القلعه؟
طبعاً!


أرأيت يا بطوطه؟ قلت لك سأنتهي في القلعه!
ويلي، لقد **أمسكوا** بطوط!





ويتم ذلك بالفعل

أحقاً يا بطوط، **تريد أن تصبح** راعياً لأوزي؟

كثيراً، يا مولاي!

لا أصدق هذا! هل يا ترى **انتهت** كل متاعبي؟

لنأمل ذلك!


استعد للدخول
يا بطوط!
حظاً سعيداً!
بووووط!
سلاام!
فيوو! نجحنا في ذلك!
ولم تخرج أوزة واحدة!





يا نواعم، يا حلوين!



. . وبدا **طبيعيا جداً** يا سيدي !
لم **نفكر** بأن . .
بالضبط ، لم تفكروا ، أيها المجاذيب . الآن **سيقام العرض** ، وسيحتفظ الملك **بعرشه !**



هذه **الإوزات الملعونة !** لم ننجح بطردها أو بقتلها . .
حقاً ! أتذكر عندما **أمرتنا** بقتلها؟
انتهينا في المستشفى لمدة **أسبوع !**



يستحيل علي السيطرة عليها !



هممم . .
ولكن ربما استطعت **السيطرة على الراعي** . .

كان مهرجان اكتمال
القمر الأفضل في تاريخه

برافو!

تصفيق! تصفيق!






الوداع الآن! سآخذ الإوزات الحبيبة لتنام!
أراك صباحاً!
وداعاً يا بطوط!




كنت **أبحث عنك** يا بطوط!
آه.. نعم حضرة **المستشار**؟


اكتشفنا مؤامرة **لخطف الإوز!** علينا أن نخبئكم في مكان آمن!
آه!


أعددت مهرباً لك ولهذه الإوزات.. الحبيبة!


اسرع يا بطوط! السفينة **تنتظركم**!
لا تضيعوا الوقت!
بسرعة يا عزيزاتي!
هذا **لمصلحتكن**!


اتشي!
ها ها هاه! **ما أغبى**
هذا البطوط!


إنه في طريقه **ليباع كعبد**! لقد أصبح طريقي
للعرش مفروشاً بالورود!


هاهاهاهاهاه!
فرحه يشعرني **بالتعاسة**!
لماذا؟


عند ظهر اليوم التالي كان بطوط والإوز على مسافة بعيدة من بستونيا
سوف نبيع ذلك البطة، أليس كذلك؟


نعم، في سوق النخاسة بمدينة عبودية... لم تسأل؟
والإوزات، ماذا سنفعل بها؟
لا أعلم.. المستشار لم يقل شيئاً بشأنها!
إذن أنت لا تمانع لو تغدينا إحداها؟


أبداً، إنها فكرة جيدة!
واو!


أين أنتنّ يا حلوات، **لا تخفن** شيئاً!


لا أريد بكنّ **شراً**!


؟!؟
آي! آخ! أوخ!
تشووب! سناب! ترييك!


النجدة!


لقد تذكرت أنني طالما سمعت أن **أكل الإوز غير صحي!**
وأنا سمعت نفس الشيء!

في بستونيا

إلى **أين** تتجهين؟

أتيت لأزور بطوط،
راعى إوز الملك!

لو كنت مكانك لما فعلت!
بطوط خائن!

ها! خائن؟!

نعم، لقد **سرق** إوزات الملك
وهرب بها! الملك **غاضب** للغاية!

لكن بطوط **لن يفعل**..





عند وصولهم
لميناء عبودية

هيا الآن، ولا تعدن
أبداً!

ولكن، هذه الإوزات
خاصة بملكنا!









أوقفوا العبد!

أوقفوا **اللصات!**


ليسوا سريعين!
سنمسكهم جميعاً!


رفسة!


درراالمبيبل!
!؟
!؟


سليب!

ثم -

حسناً! لم يتبعنا أحد!






أثناء ذلك
أي أنباء عن راعي الإوز الخائن؟
أبداً، ولسوء الحظ، لم يبقَ سوى عشرة أيام على اكتمال القمر!


أعلم كيف تشعر! صدقني أنني أفضل البقاء مستشاراً على أن أكون ملكاً مكانك!


نعم، نعم! انصرف الآن!
أمرك يا مولاي!


كلييك!


عشرة أيام فقط، وبعدها سأصبح ملكاً!
هاهاها!


في الصحراء
كاد طعامنا ينفد، لكن إياكن والقلق!
كل ما علينا أن نتبع النجوم لنهتدي للـ . .


. . طريق!
ااااق!


واو! من أين أتت كل هذه النجوم؟!


أوويس!


ما هذا؟ لمَ كل الضجيج؟
أووتش!
أيي!
طاااق!
بوووم!

نتعرض لهجوم قطيع إوز متوحش، يا مولاي!
لا بد أن هذه مؤامرة من أعدائنا!
إيه؟!
ماذا يحدث هنا؟
مساء الخير!


اسمي بطوط أيها الزعيم! لقد أتعبنا البحث عن ميناء.. فهل تستطيع مساعدتنا؟


تبدو أميناً أيها الشاب! ما رأيك بالعشاء معي؟


إنه ليس واحداً من أعدائنا، فهو مهذب جداً!
نعم يا مولاي!


تفضل يا بطوط!


أخبرني يا بطوط ، ما هو **هدف** **رحلتكم**؟
علي إعادة الإوزات للملك!


سيفقد العرش ورأسه إذا لم نصل عند اكتمال القمر!


هذه الإوزات تبدو ثمينة! هل تبيض **بيضات ذهبية**؟


أبداً! إن **قيمتها** تكمن في أنها . . .

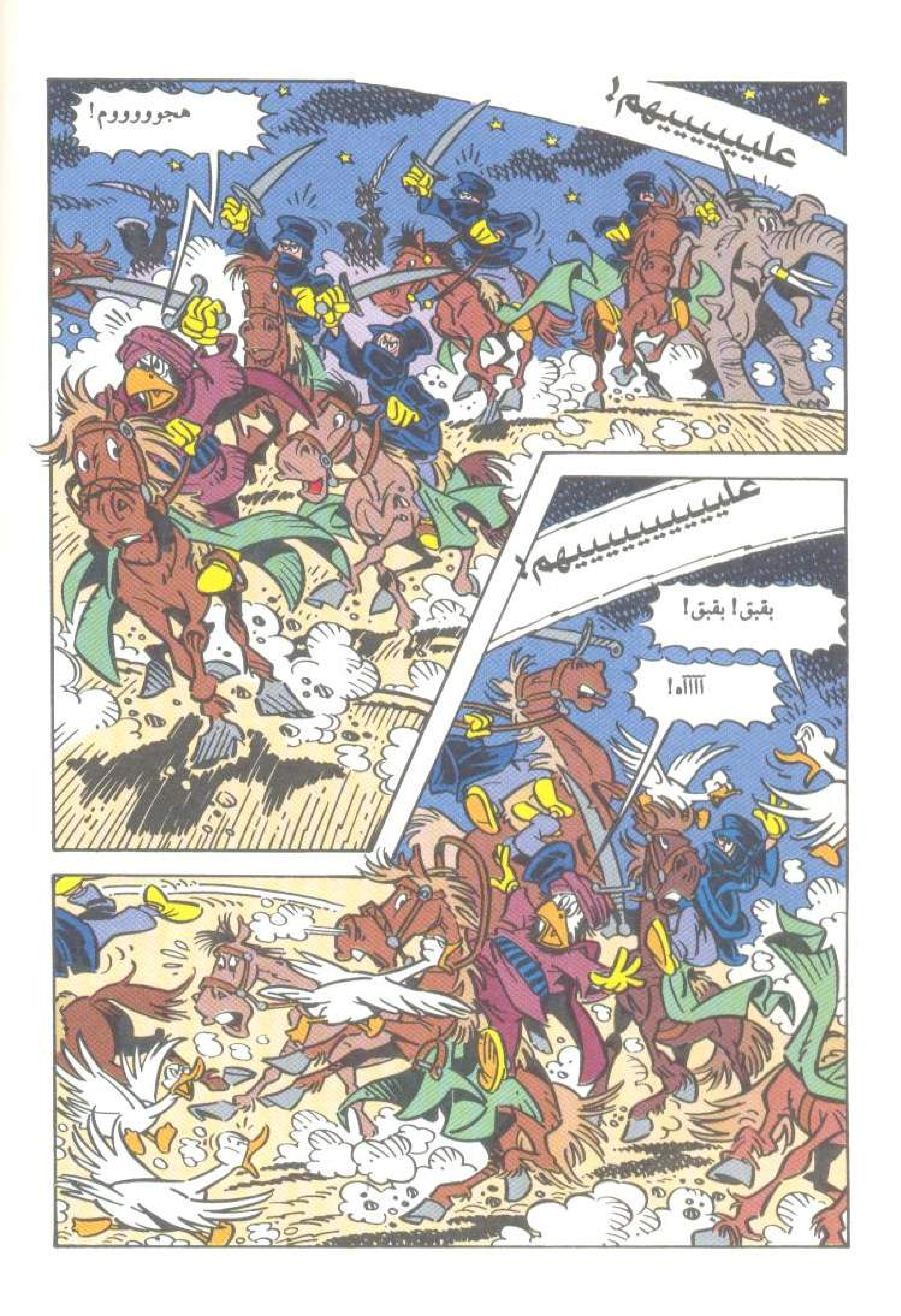

بقبق! بقبق! بقبق!
!!!
؟!



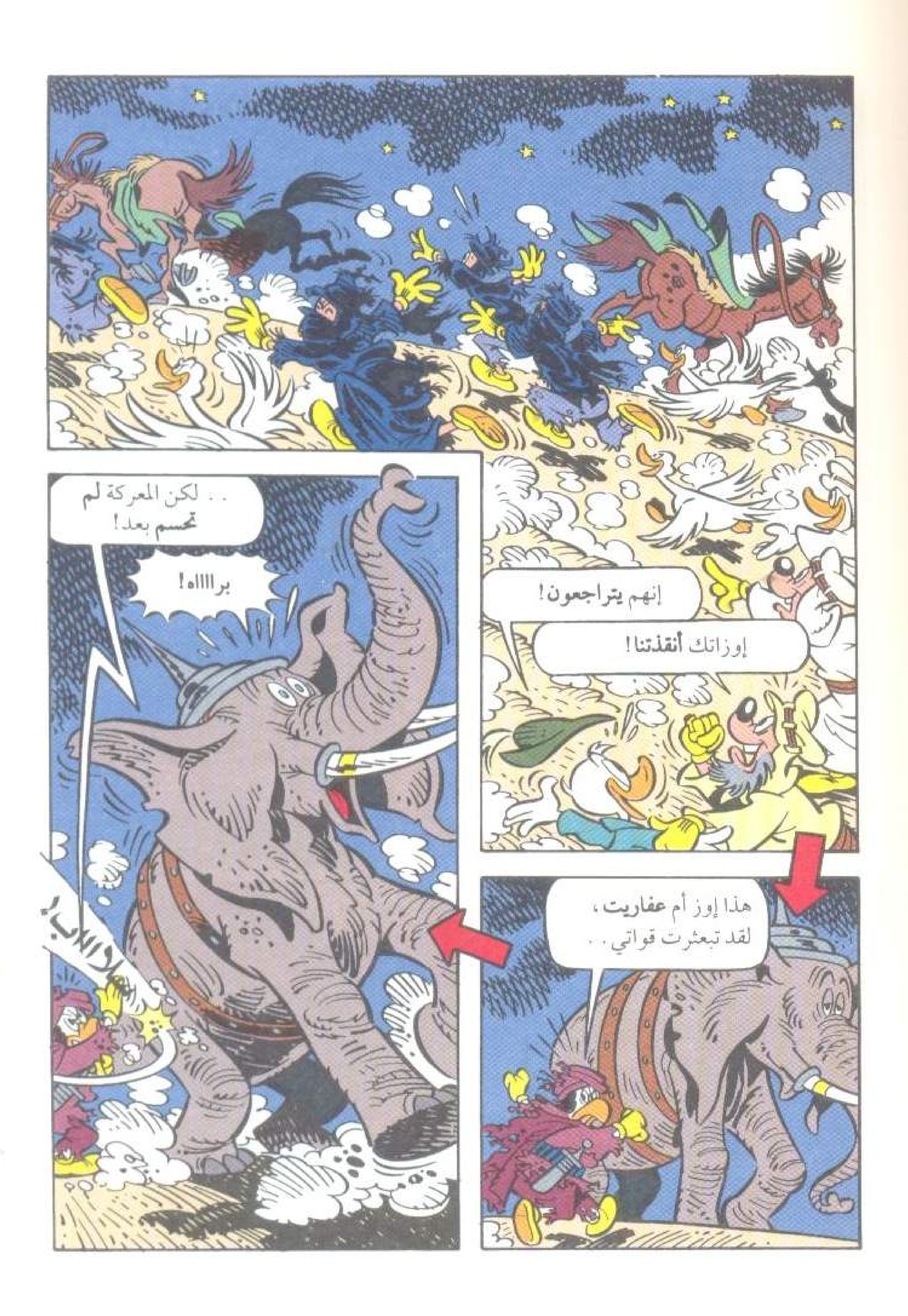
لم تكن الإوزات مخطئات

سوف نفاجئهم يا زعيمي!

نعم، استعدوا!



هجووووووم!
عليييييهم!
عليييييييهم!
بقبق! بقبق!
اااا!


.. لكن المعركة لم
تحسم بعد!
برااااه!
إنهم يتراجعون!
إوزاتك أنقذتنا!
هذا إوز أم عفاريت،
لقد تبعثرت قواتي..

برااا!
هاه هيه هاه!
دووم! دووم! دووم!
النجدة، يا مولاي!

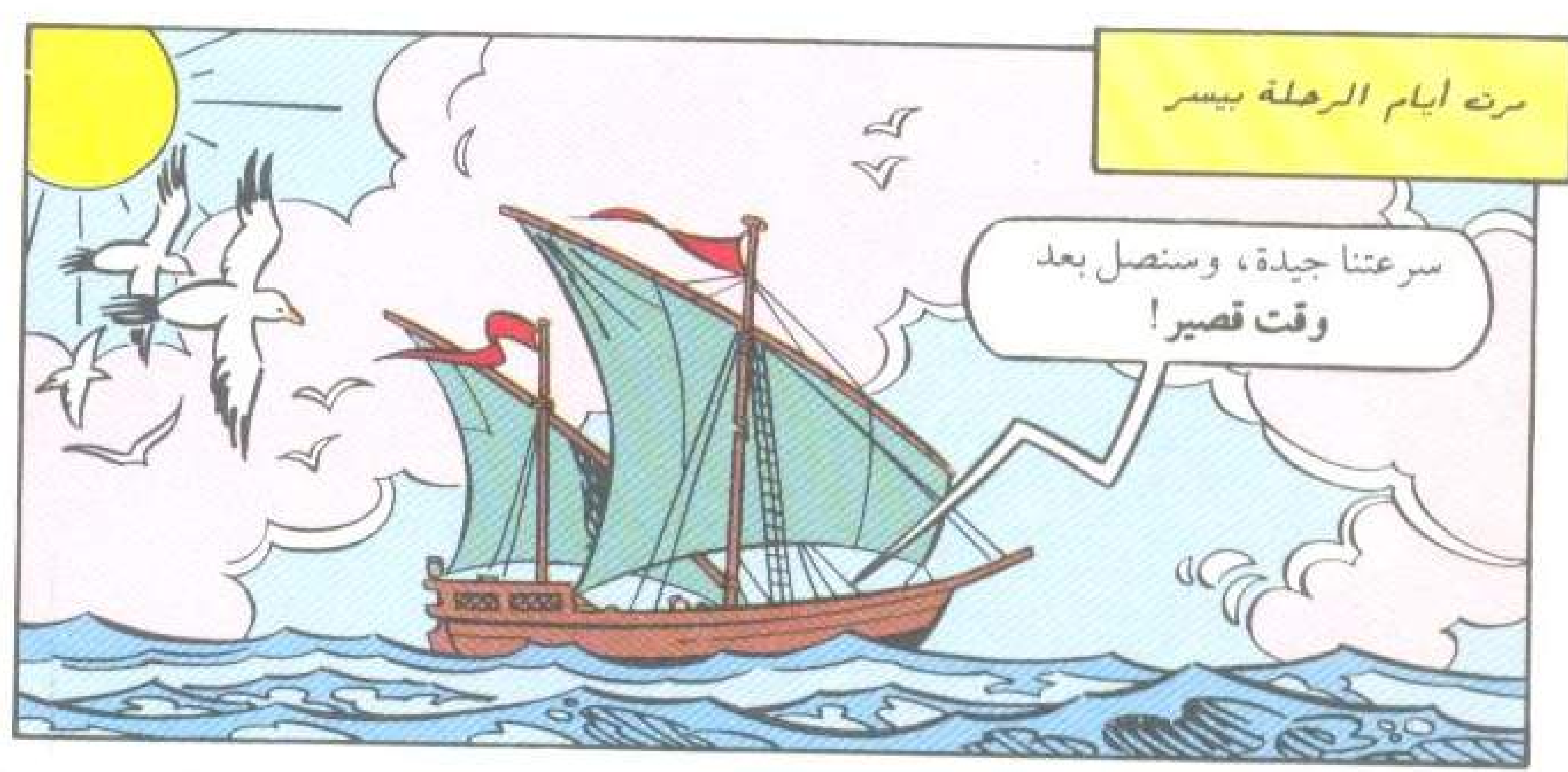








يا خفيف الدم، خذ هذه **الحلوى!**
لقد أنقذت حياتي يا بطوط! كيف يمكنني **مكافأتك**؟
كل ما أريده **العودة بالإوز** الملكي!
وهكذا! -
أشكرك على السفينة يا سيدي!
حظاً سعيداً يا بطوط! **لا تنسَ** أن تسأل الملك إن كان لديه إوز مثل هذه **للبيع!**


مرت أيام الرحلة بيسر
سرعتنا جيدة، وسنصل بعد **وقت قصير!**


لكن -
سفينة أمامنا يا **قبطان!**


رائع! لم نسرق أية سفينة منذ **زمن بعيد!**


ارفعوا **علمنا!**


سيدي، **القراصنه!**





الـ . . إ . . وزات!

بقبق! بقبق!


ثم -
أخخ! لو تقع عيني على مستشار النحس ذاك!
لقد أخرتنا المعركه! آمل أن نصل..


.. قبل أن يفوت الوقت!
حان الوقت يا مولاي!


وا أسفاه، ليلة اكتمال القمر!


الجلاد جلب كل أدواته لتختار ما تفضله منها يا مولاي!
يا له من بعيد النظر!

خلال ذلك -

لقد فشلنا! لن نصل لدى اكتمال القمر أبداً! الملك سيعدم!




هه؟ ماذا؟
هوومممب!


ماذا تفعلين؟


هووا! هوووا!


هوووووا!!!!!

يبدأ مهرجان
اكتمال القمر.

يا شعبي العزيز، لدي أخبار **غير سارّة!**

ليس لدي إوز الليلة، وعلي أن **أدفع ثمن ذلك!**






ولكن، لماذا العجله؟
لأنني لا أستطيع الإنتظار لأصبح ملكاً!


لقد انتظرت طويلاً، من.. ماذا؟
سلاب! سلاب! سلاب!


انظروا!




الإوزات!
لقد أعادها بطوط!


لقد أفشل البطة **مؤامرتي!**
هيا، **اقطع** رأسه!
لكن الإوزات **عادت!**

سأقوم **أنا** بذلك!
أفلتوني، الآن!
طراااق!


بطوط! لقد أنقذت المملكه!
يعيش!
يعيش!


أوه يا بطوط! كنت أعلم
أنك لست خائناً!


يا بطوط، إنني أمنحك لقب لورد الإوز!


لا أحد ينتبه لي!
سأهرب!


هذا البطة سيدفع ثمن إذلالي!

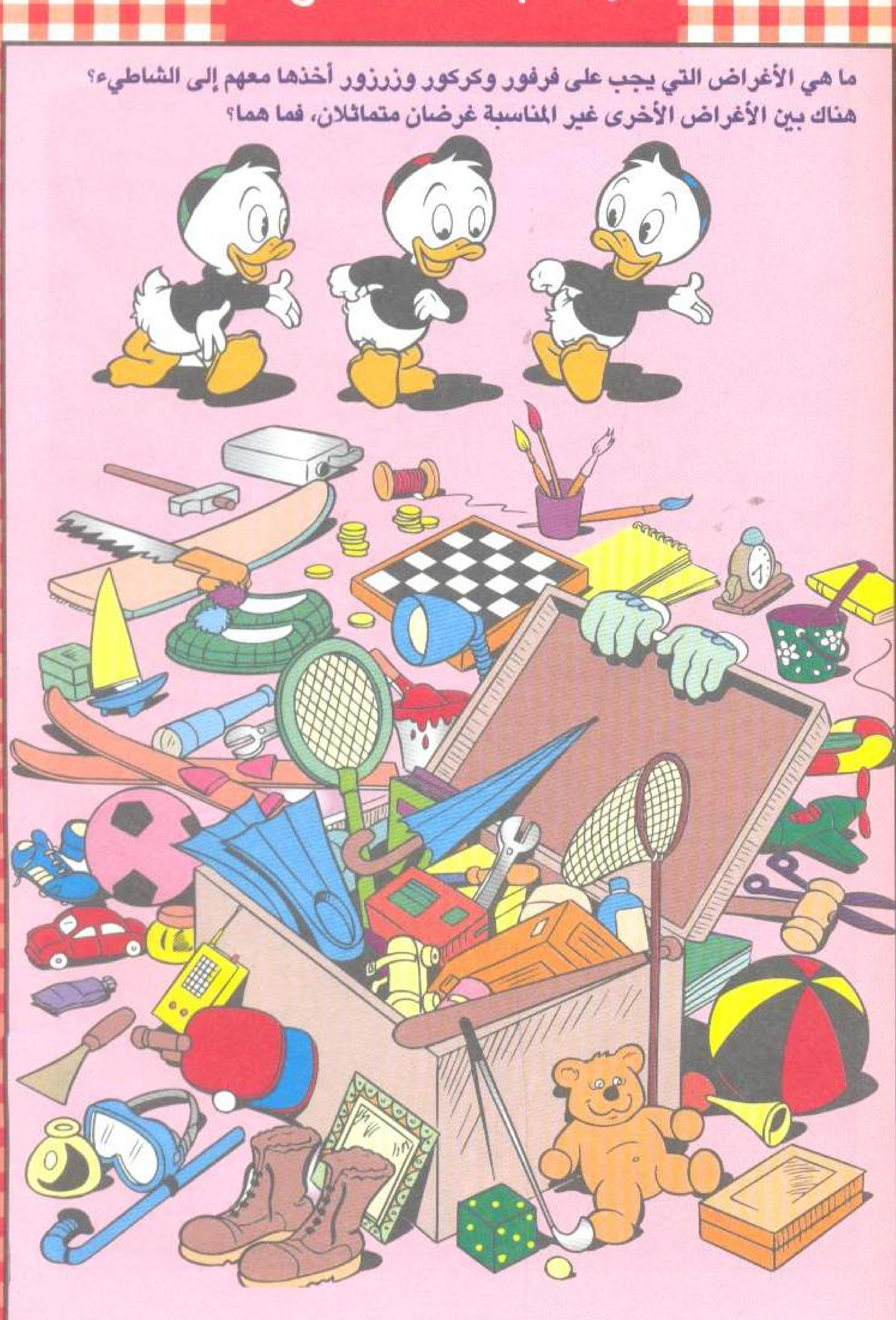

هاه؟!؟


لقد جلبت لنا سوء الطالع بتلك الإوزات! والآن ستدفع الثمن!
امممف!


إذا بعناك بثمن مناسب، فسنشتري
سفينة جديدة للقرصنه!
وهكذا -
ماذا تعني؟ الإوزات ستعيش معنا؟
هاه . . .
..وهكذا عاش الجميع
بسعادة دائمة وغامرة!

لوازم الشاطىء

ما هي الأغراض التي يجب على فرفور وكركور وزرزور أخذها معهم إلى الشاطيء؟
هناك بين الأغراض الأخرى غير المناسبة غرضان متماثلان، فما هما؟



والت ديزني

صياد السمك

بحيرة الكسالى

وأخيراً جاء يوم الجمعه! **ما أروع الإسترخاء** بعيداً عن العمل ومسؤوليات البيت!



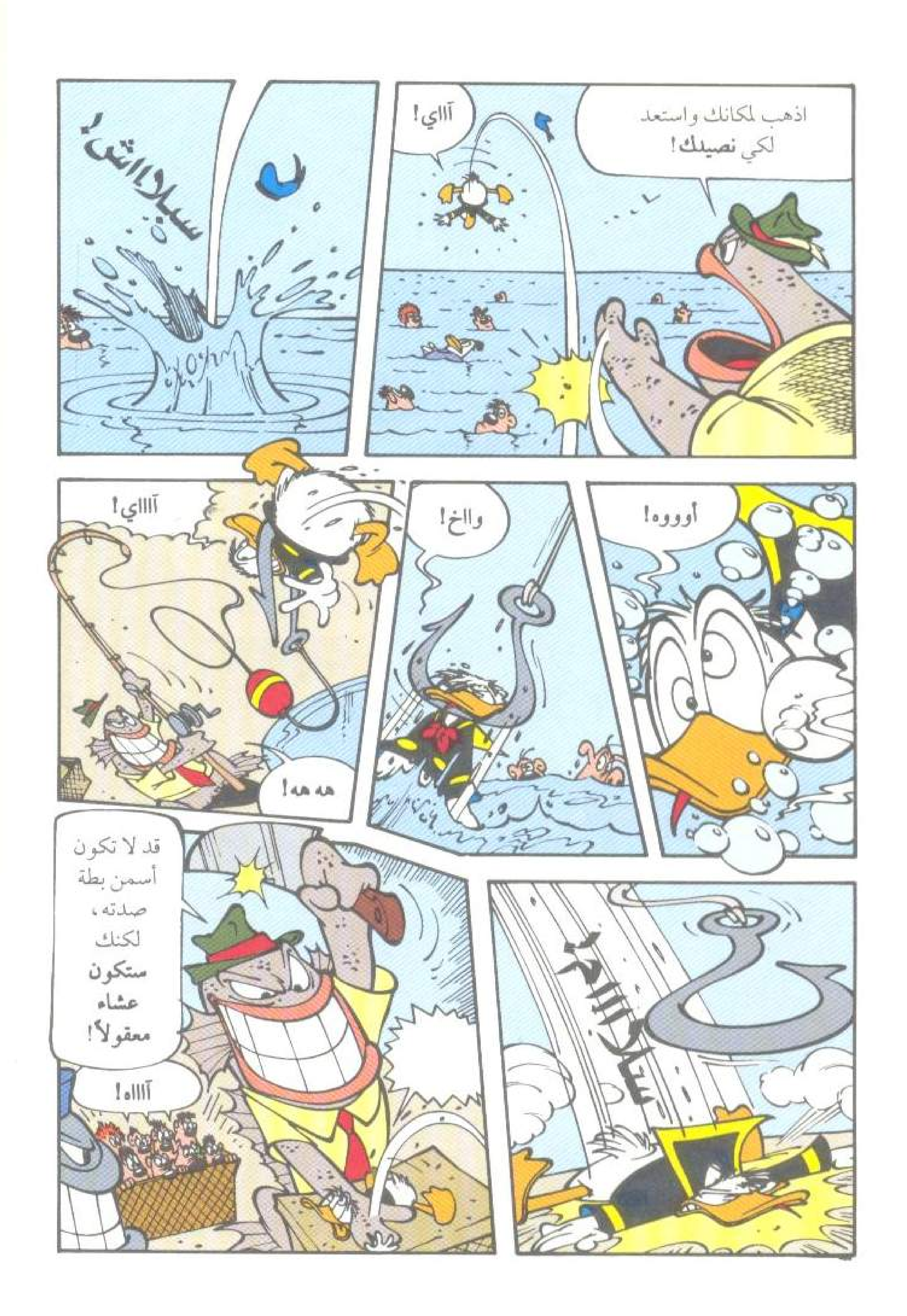






مكانك هناك في الماء لكي **تعلق بالسناره!**

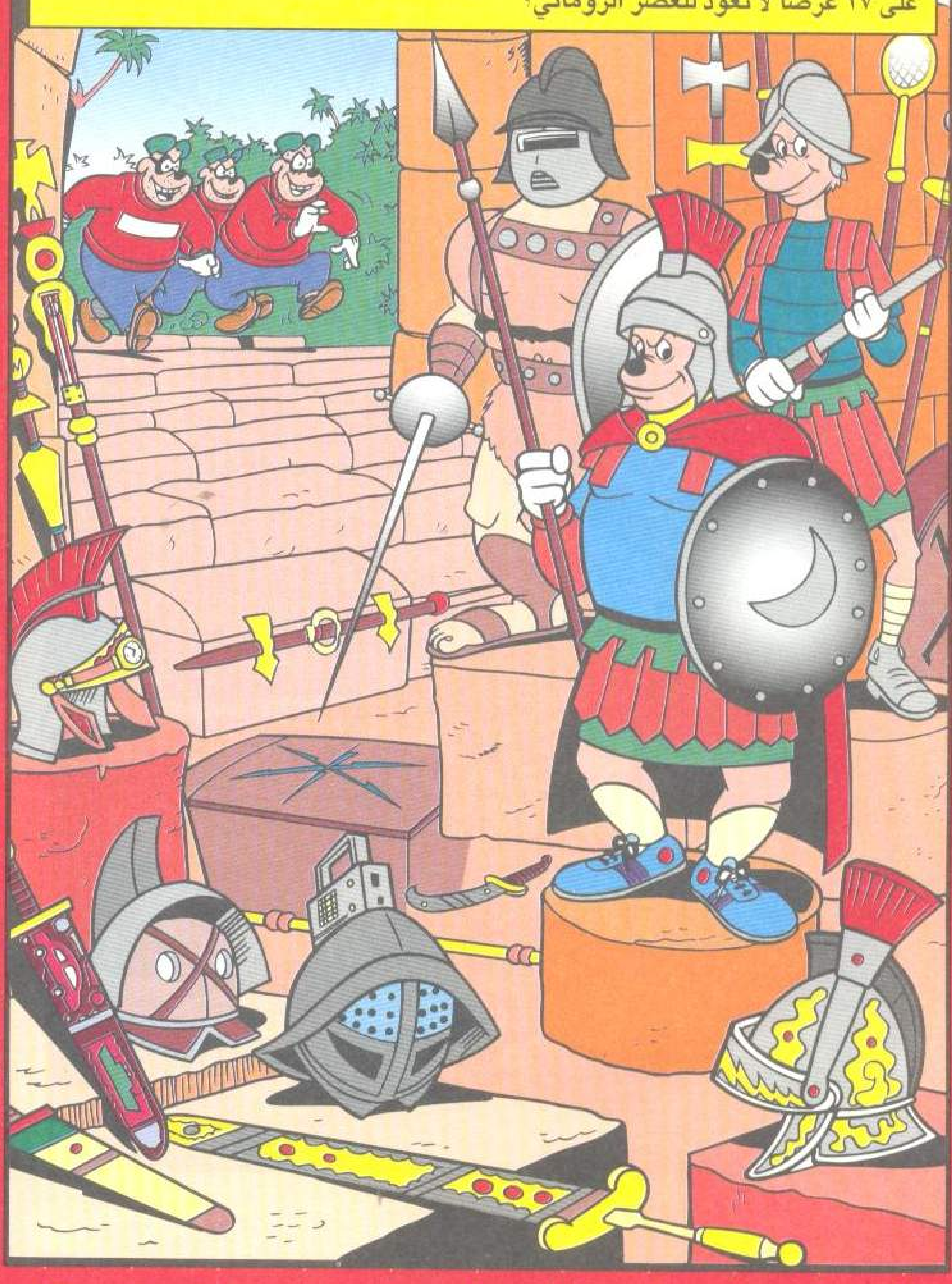
وااك!


اذهب لمكانك واستعد
لكي **نصيبك**!
آااي!
سبلاااش!
أووووه!
والخ!
آااااي!
هه هه!
قد لا تكون
أسمن بطة
صدته ،
لكنك
**ستكون
عشاء
معقولاً**!
آاااه!
سلااام!


فيييييق!
هه؟ ما...؟
يا له من
كابوس!
آه، إذن
هذا ما
أيقظني!
آسف على ذلك
يا صديقتي
الصغيرة، لكن
لا تقلقي!
؟
؟
عمك بطوط سيعيدك إلى الماء
لكي تعودي إلى بيتك!
؟

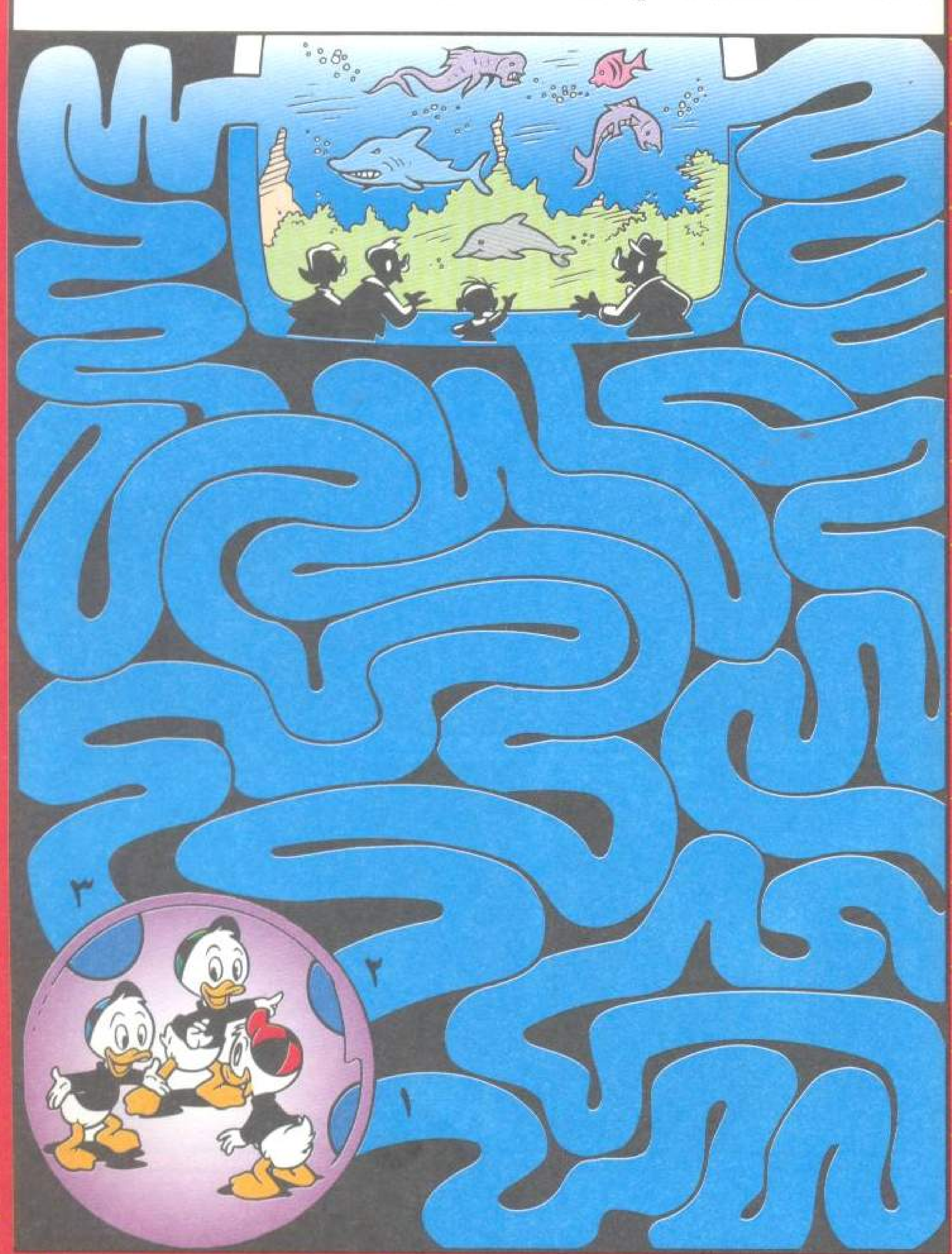
النهاية

الكهف الروماني



الطريق الأقصر

متحف الأحياء المائية يغلق أبوابه بعد ساعة. كيف يستطيع أبناء أخ بطوط الوصول إليه في الوقت المناسب؟




والت ديزني
الزي المناسب


واو! يا له من **ثوب رائع** يا ميني! مستعدة للذهاب؟
لا يليق بمثل هذه الحفلات سوى **أفضل الأزياء!**
D 96027


لكن، **لماذا المظلة؟** إنها لا تناسب بذلتك!
لأستخدمها **فقط** إذا . .


. . **أمطرت** السماء فجأة!

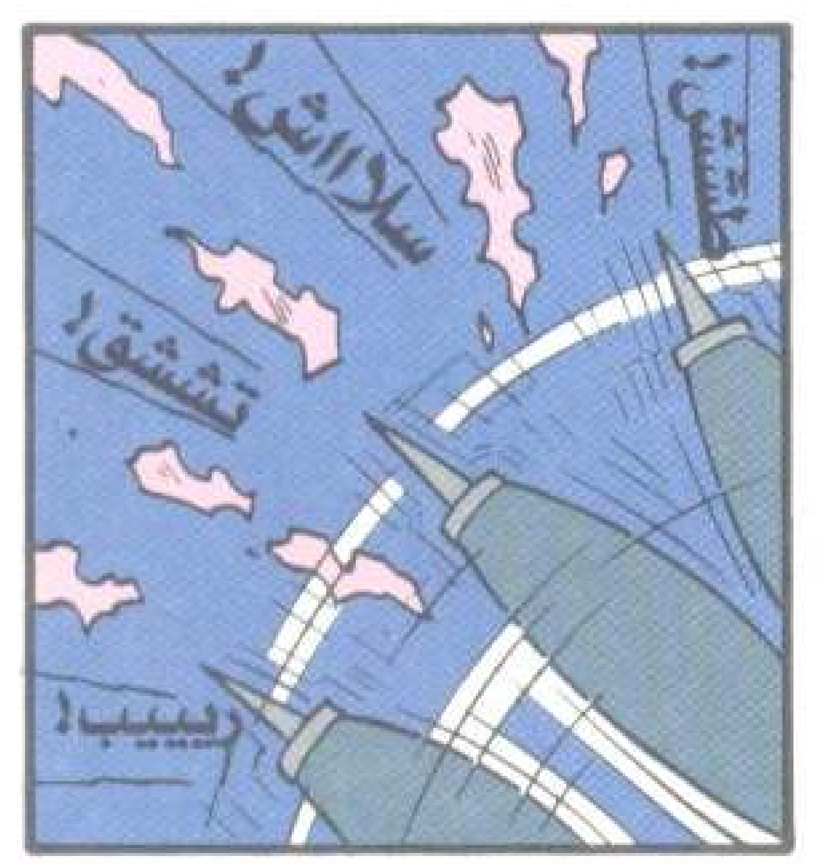

أرأيت؟ **لم تكن** فكرة سيئة!


والآن؟ **توقف** المطر!
يمكن أن نحتاج المظلة **فجأة** . .


. . في حالات أخرى !


ويحه ، لقد بللنا !
أرأيت ما أعنيه !


كان جلبها فكرة صائبة !
هي ، انتبه لما تفعل . .


تششق !


آسف أيتها الشابة ! صديقك يمكنه الدخول !
لكن ثوبك غير مناسب لهذه الحفلات !
آاااخ !

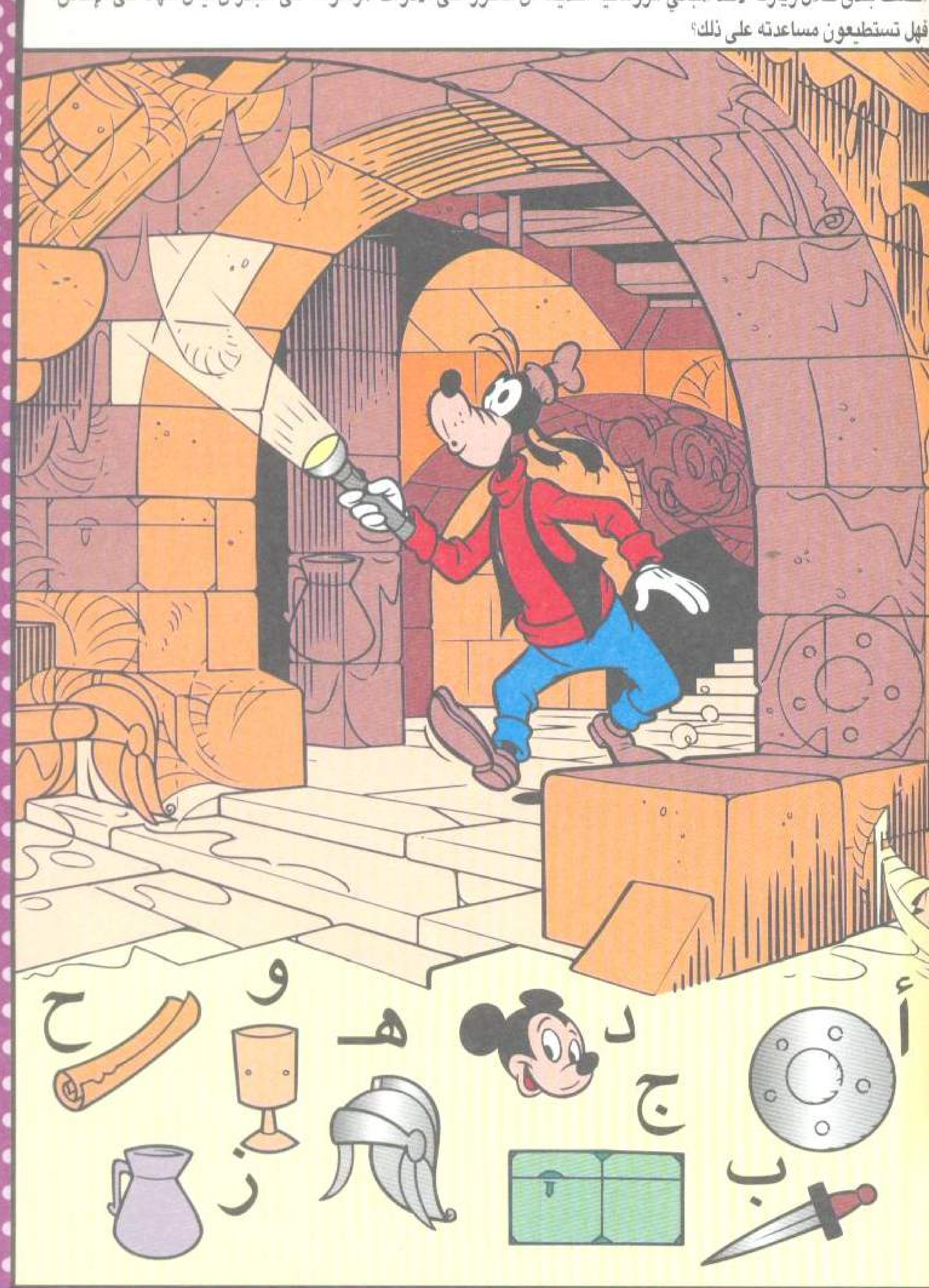
النهاية



ظلّل المساحات المنقطة لتعرف سبب هرب فرفور وكركور وزرزور، فزعًا!

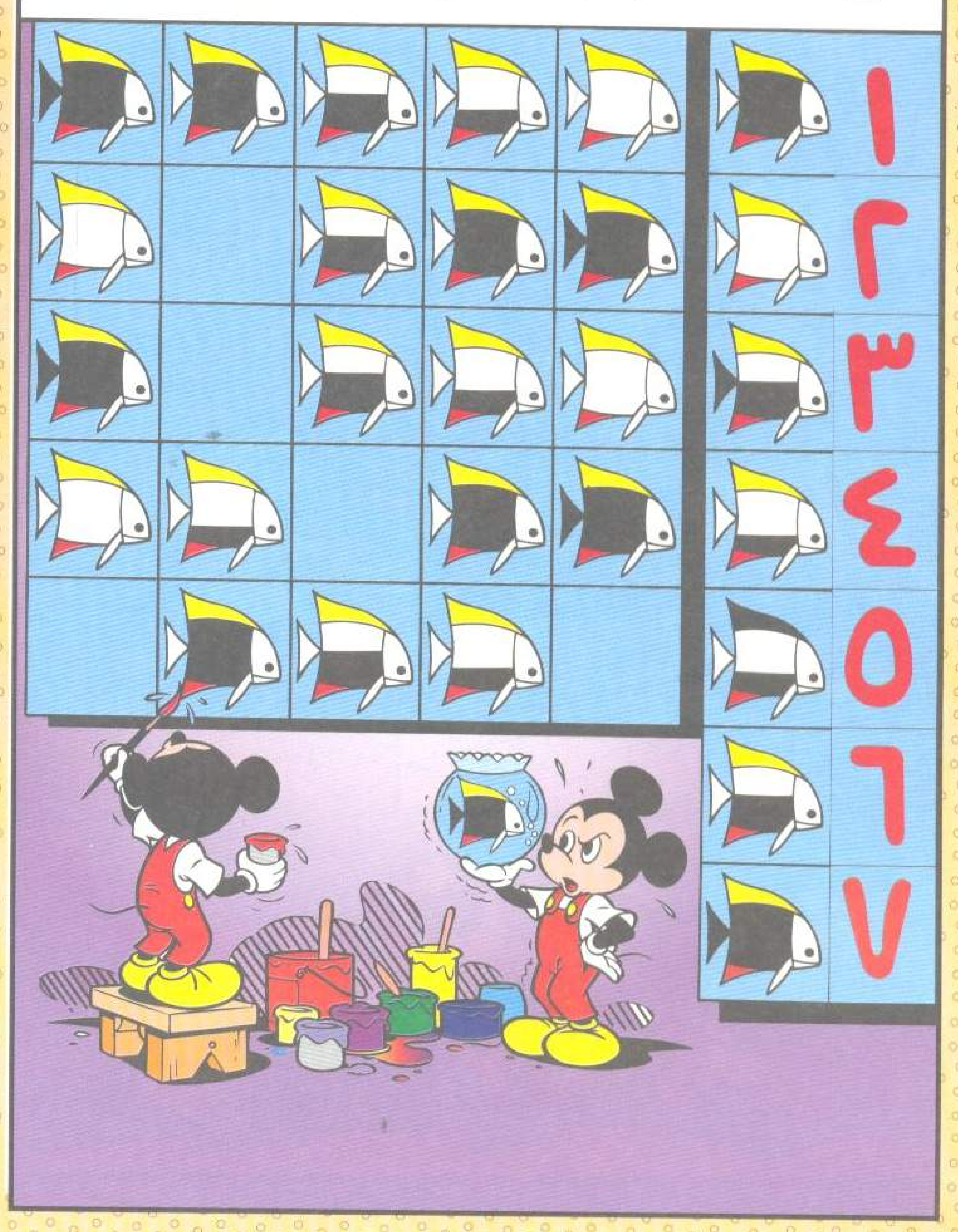
الرسوم الخفيّة

اكتشف بندق خلال زيارته لأحد المباني الرومانية القديمة أن العثور على الأدوات المرسومة على الجدران ليس سهلاً على الإطلاق. فهل تستطيعون مساعدته على ذلك؟



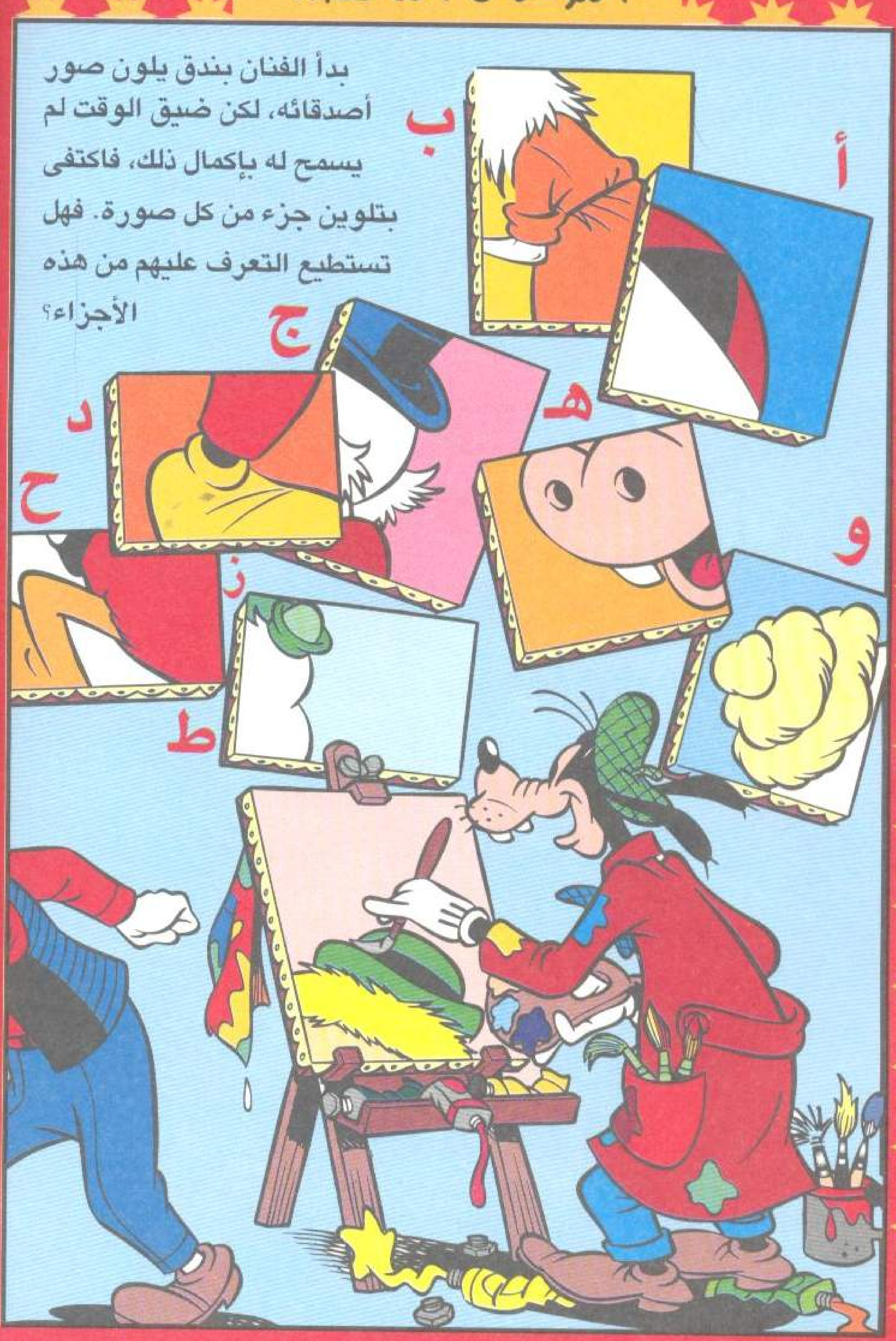
عشاق السمك

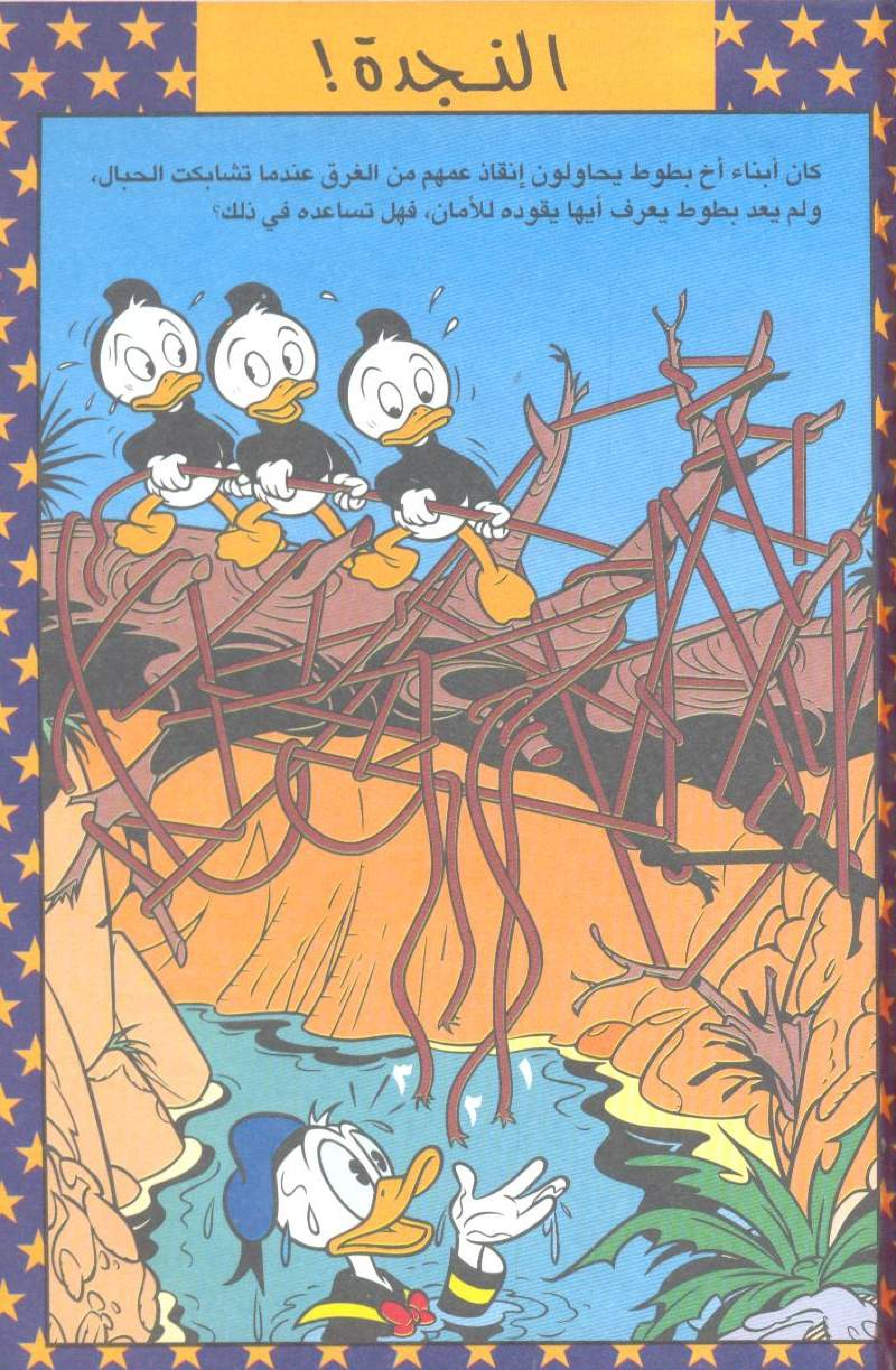
لم يكن مسموحًا لفرح ومرح شراء حوض سمك حي للبيت، فقررا أن يزينا جدار غرفتهما بصور الأسماك. لكنهما يحتاجان مساعدتكم في اختيار السمكات المناسبة من الصف الأيمن لاستكمال لوحتهما.




سرقة تنكرية
أوقفت الشرطة عصابة من اللصوص المعروفين، وطلبت من بطوط مساعدتها في تحديد أي القبعات تناسب كل زي من الأزياء التي كان أفراد العصابة يتنكرون بها!
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
أ
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي

اللوحات الناقصة

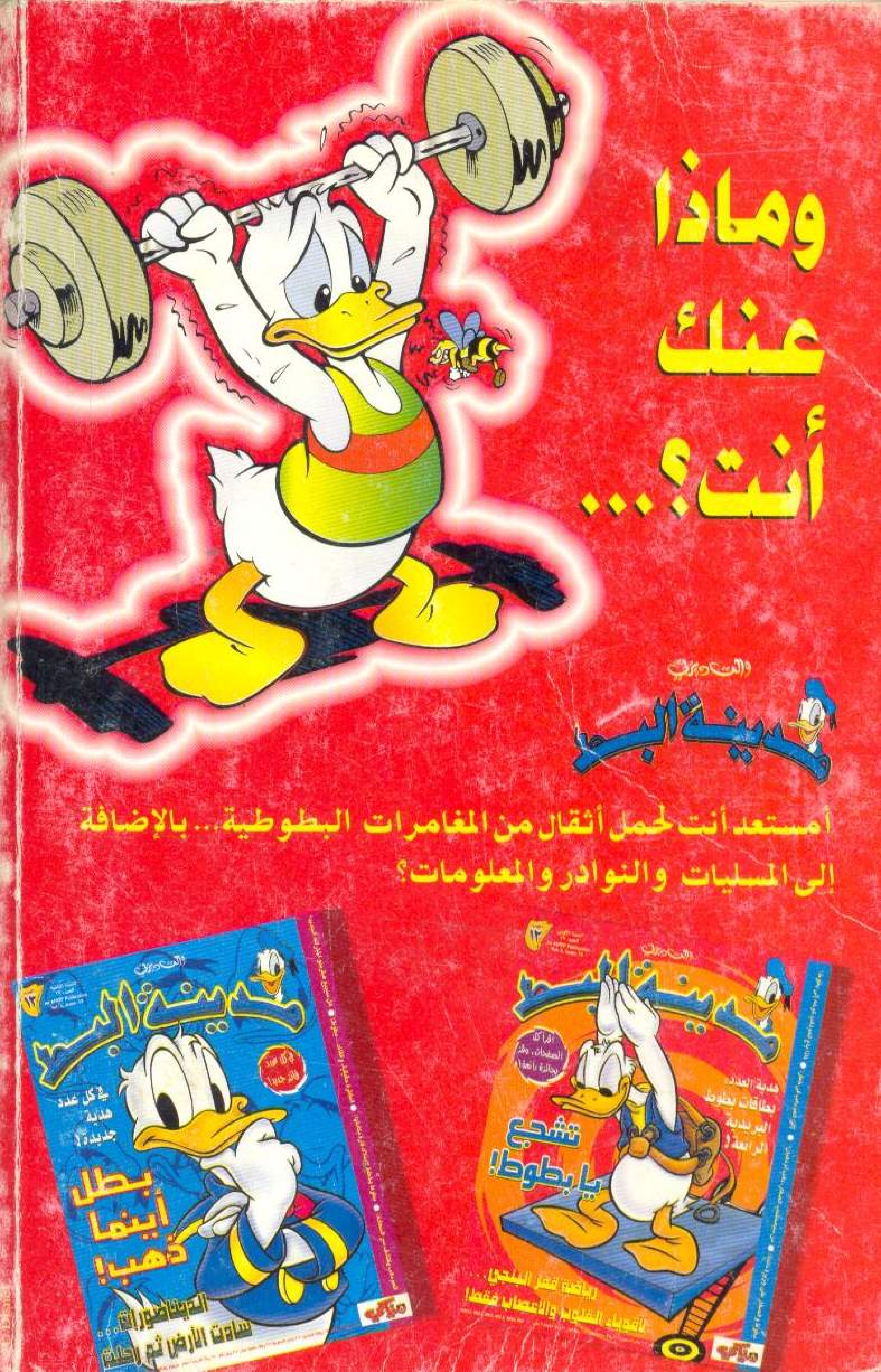



النجدة!
كان أبناء أخ بطوط يحاولون إنقاذ عمهم من الغرق عندما تشابكت الحبال،
ولم يعد بطوط يعرف أيها يقوده للأمان، فهل تساعده في ذلك؟
١
٢
٣

الصاروخ الناقص

يحاول بندق مساعدة فرح ومرح على صناعة صاروخ صغير. هل تستطيع مساعدتهم في وضع القطع الناقصة.





وماذا
عنك
أنت؟...
والت ديزني
مدينة البط
أمستعد أنت لحمل أثقال من المغامرات البطوطية... بالإضافة
إلى المسليات والنوادر والمعلومات؟
مدينة البط
في كل عدد
هدية
جديدة!
بطل
أينما
ذهب!
الديناصورات
سادت الأرض ثم رحلت
مدينة البط
هدية العدد:
بطاقات بطوط
البريدية
الرائعة!
تشجع
يا بطوط!
رياضة قفز البنجي..
لأقوياء القلوب والأعصاب فقط!


عرب كوميكس
ARAB COMICS
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس